

Комитет Администрации Шелаболихинского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кипринская средняя общеобразовательная школа»
Центр цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом:
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по ВР
 (Орловой И.М.)



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ИЗОСТУДИЯ»
Возраст учащихся: 3-9 класс
Срок реализации: 2024-2025 уч.год

Составитель:

педагог дополнительного образования
Центра цифрового
и гуманитарного профилей
«Точка роста»
Суконник Наталья Петровна

Киприно -2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО) в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1644 (для 5-8 классов);

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями на 3 июля 2016 года;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;

- пособие «Правополушарное рисование». Альбом для развития творческих способностей. Авторы Шишкова С., Хнкоян Л. Изд.- «Феникс».

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Кипринская СОШ

- Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в МБОУ Кипринская СОШ

- Учебного плана МБОУ Кипринская СОШ на 2024-2025 уч. год;

Общеразвивающая программа направлена на приобщение детей к искусству, познание мировой культуры и приобретение практических навыков изобразительного творчества. Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативное рисование» разработана для занятий с учащимися 3 - 9-х классов и опирается на изучение изобразительного искусства в нетрадиционной технике рисования. Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Цель программы:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в художественно-изобразительной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии техник изобразительного творчества и вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства, замечать и выделять основные средства выразительности работ;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с изобразительными материалами, соленым тестом и крупами при создании декоративных картин;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, художественный и эстетический вкус;
- Развивать умение выражать свое отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой и художественной деятельности;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей природе и действительности, создавать условия для эмоционального и бережного восприятия мира;
- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха и помогать в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

Метапредметные результаты

Регулятивные

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Познавательные

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов
- использовать полученную информацию для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, и т.д.

Коммуникативные

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы «Креативное рисование» (68 ч.)

Модуль Живопись гуашью (30 ч.)

Живописные зарисовки натюрморта (2 ч.)

Теория. Путешествие по музеям живописи. Гуашь и ее свойства. Основы рисования гуашью. Цвето-тоновые градации. Приемы работы с гуашью: тонкие красочные слои, тоновая растяжка, пастозные мазки, лессировка, смешанная техника. Цветовая гармония в

рисунке гуашью. Натюрморт и этапы его построения на листе. Выбор способов рисования гуашью.

Практическая работа. Выполнение рисунка натюрморта пастозными мазками.

Образ природы в пейзаже. Правополушарное рисование (2 ч.)

Теория. Пейзажи художников классиков. Особенности передачи времени суток в пейзаже. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство. Тоновые отношения в пейзаже. Облака и вода в пейзаже. Техника правополушарного рисования. Техника рисования «тычком» сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка пейзажа по собственному замыслу. Работа с гуашью.

Ночной пейзаж. Правополушарное рисование (2 ч.)

Теория. Тоновая растяжка в рисунке. Техника правополушарного рисования. Цветовая гамма ночного пейзажа. Техника рисования «тычком» сухой кистью и ушными палочками.

Практическая работа. Живописная зарисовка ночного пейзажа в технике правополушарного рисования.

Морской пейзаж. Пуантилизм - точечное рисование (2 ч.)

Теория. Французская живопись в технике пуантилизм. Приемы техники пуантилизм. Цветовая гамма морского пейзажа с закатом пейзажа.

Практическая работа. Живописная зарисовка морского пейзажа в технике пуантилизм.

Цветовая гармония в натюрморте. Рисование в смешанной технике (2 ч.)

Теория. Что такое цветовая гармония в натюрморте? Цветовые сочетания. Приемы смешанных техник в натюрморте: цветовая растяжка, рисование «тычком» ватной палочкой и сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка натюрморта в смешанной технике.

Сказочный пейзаж. Рисование в смешанной технике (2 ч.)

Теория. Жанр сказочный пейзаж. Композиция сказочного пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, «примакивание» кистью, «тампование» салфеткой, рисование сухой кистью, пастозный мазок.

Практическая работа. Живописная зарисовка натюрморта в смешанной технике.

Арт-рисование «Водопад». Рисование в смешанной технике (2 ч.)

Теория. Что такое арт-рисование? Композиция пейзажа с водопадом. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, «примакивание» кистью, рисование сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка пейзажа «Водопад».

Пейзаж «Караван верблюдов». Правополушарное рисование (2 ч.)

Теория. Особенности передачи вечера в пейзаже. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство в композиции. Тоновые отношения в пейзаже.

Практическая работа. Живописная зарисовка пейзажа пустыни с караваном верблюдов.

Осенний пейзаж. Правополушарное рисование (2 ч.)

Теория. Особенности передачи осеннего пейзажа в правополушарной технике. Приемы построения пейзажной композиции. Воздушное пространство в композиции. Тоновые отношения в пейзаже.

Практическая работа. Живописная зарисовка осеннего пейзажа.

Цветущий пейзаж. Рисование в смешанной технике (2 ч.)

Теория. Воздушное пространство в пейзаже. Композиция пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка цветущего пейзажа.

Рисуем горы. Правополушарное рисование. (2 ч.)

Теория. Жанр горный пейзаж. Композиция горного пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью, рисование пальцем.

Практическая работа. Живописная зарисовка горного пейзажа.

Мои любимые питомцы «Кошки». Рисование в смешанной технике (2 ч.)

Теория. Особенности рисования кошек. Композиция с кошечкой. Цветовые отношения в рисунке с кошечкой.

Практическая работа. Живописная зарисовка пейзажа с кошечкой.

Зимняя сказка. Рисование в смешанной технике (4 ч.).

Теория. Воздушное пространство в пейзаже. Композиция пейзажа. Цветовые сочетания в пейзаже. Приемы смешанных техник: цветовая растяжка, рисование сухой кистью.

Практическая работа. Живописная зарисовка зимнего пейзажа

Новый год к нам спешит. Новогодний натюрморт. Рисование в смешанной технике (2 ч.).

Теория. Особенности рисования новогодних натюрмортов. Цвето-тоновые градации.. Натюрморт и этапы его построения на листе. Выбор способов рисования гуашью и акварелью.

Практическая работа. Выполнение рисунка натюрморта в смешанной технике.

Модуль Декоративное панно из картона (6 ч.)

Декоративное панно из картона «Домики» в смешанной технике (6 ч.)

Теория. Что такое панно? Техники выполнения панно. Что такое смешанная техника декоративного панно? Композиция в декоративном панно. Техники декоративного панно: бумагопластика из картона + наклеивание салфеток + декорирование в технике пейп-арт из салфеток + живопись гуашью. Композиция в декоративном панно. Цветовая гармония в декоративном панно.

Практическая работа. Выполнение декоративного панно «Домики» в смешанной технике.

Модуль Декоративные картины из разных материалов (Смешанная техника, панно) (26 ч.)

Декоративная картина из текстурной пасты. Картина с цветами (4 ч.)

Теория. Основы композиции. Текстурная паста и приемы его использования. Этапы выполнения картины с цветами из текстурной пасты. Способы рисования цветов и листьев, корзинки или вазы с использованием мастихина. Сушка и лакирование.

Практическая работа. Рисование цветов, листьев, корзинки или вазы, сушка, лакирование.

Декоративная картина из различных материалов. Пейзаж по выбору. (8 ч)

Теория. Основы композиции в пейзаже. Цветовая гармония в пейзаже. Сочетание разных материалов (бумаги, гофрокартона, ткани, природного материала и др.) в декоративных работах. Этапы выполнения картины из разных материалов. Способы изготовления отдельных элементов декоративной картины. Наклеивание деталей из разных материалов. Сушка. Раскрашивание картины. Подбор обрамления работы.

Практическая работа. Изготовление деталей картины, наклеивание, сушка, раскрашивание.

Декоративная картина из различных материалов. Сюжетная картина по выбору.

(14 ч)

Теория. Основы композиции в сюжетной картине. Выбор темы для картины. Цветовая гармония. Сочетание разных материалов (бумаги, гофрокартона, ткани, природного материала и др.) в декоративных работах. Этапы выполнения картины из разных материалов. Способы изготовления отдельных элементов декоративной картины. Наклеивание деталей из разных материалов. Сушка. Раскрашивание картины. Сушка и лакирование.

Практическая работа. Изготовление деталей картины, сушка, раскрашивание, лакирование

Итоговые занятия (2 ч)

Подготовка работ к выставке. Выставка творческих работ и проектов

Теория. Правила оформления работ к выставкам. Правила оформления выставки.

Практическая работа. Подготовка работ к выставке и презентация выставки

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

«Креативное рисование»

<i>№ п/п</i>	<i>Тема модуля Тема занятия</i>	<i>Количество о часов</i>	<i>Дата</i>
I	Модуль «Искусство живописи»	30	
1.1	Живописные зарисовки натюрморта http://izotika.ru/naturmort-s-cvetami/	2	
1.2	Образ природы в пейзаже. Правополушарное рисование https://www.youtube.com/watch?v=EVeEV6lqHlk	2	
1.3	Ночной пейзаж. Правополушарное рисование. Сказочная луна https://www.youtube.com/watch?v=CGoLFhs2eoY	2	
1.4	Морской пейзаж. Пуантилизм - точечное рисование https://www.youtube.com/watch?v=7-HcuSiA9f8	2	
1.5	Цветовая гармония в натюрморте. Рисование в смешанной технике. http://www.youtube.com/watch?v=LPPgQ9xQwHc	2	
1.6	Сказочный пейзаж. Рисование в смешанной технике http://www.youtube.com/watch?v=PNV9hNC9JuQ	2	
1.7	Арт-рисование пейзажа «Водопад». Рисование в смешанной технике https://www.youtube.com/watch?v=Atz5_2ZyTIY&feature=emb_rel_pause	2	
1.8	Пейзаж «Караван верблюдов». Правополушарное рисование. https://www.youtube.com/watch?v=NwAMA-OfTE	2	
1.9	Осенний пейзаж. Правополушарное рисование. http://www.youtube.com/watch?v=t7mU-43LbAM	2	
1.10	Цветущий пейзаж. Рисование в смешанной технике https://www.youtube.com/watch?v=00YQLQ85XyA	2	
1.11	Рисуем горы. Правополушарное рисование. http://vk.com/video-39539928_456239027	2	
1.12	Мои любимые питомцы «Кошки». Рисование в смешанной технике	2	

1.13	Зимняя сказка. Рисование в смешанной технике	4	
	Новый год к нам спешит. Новогодний натюрморт. Рисование в смешанной технике	2	
II	Модуль <u>Декоративное панно из картона</u>	6	
2.1	Декоративное панно из картона «Домики» в смешанной технике http://www.youtube.com/watch?v=i0xOO8LV9gs	6	
III	Декоративные картины из разных материалов (<u>Смешанная техника, панно</u>)	26	
3.1	Декоративная картина из текстурной пасты. Картина с цветами (4 ч.) http://www.youtube.com/watch?v=MhmtXVMYhAo http://ok.ru/video/2394409339534	4	
3.2	Декоративная картина из разных материалов. Пейзаж по выбору http://novye-deti.ru/kartina-iz-krupy-osennij-pejzazh http://mirdizajna.ru/kartiny-iz-krupy/	8	
3.3	Декоративная картина из различных материалов. Сюжетная картина по выбору. (14 ч)	14	
	Итоговое занятие	2	
	Итого	34	

Учебно-методический комплект:

1. Яковлева Н.К. Гуашь. Школа рисования. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.
2. Яковлева Н.К. Натюрморт. Школа рисования. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2005.
3. Яковлева Н.К. Пейзаж. Школа рисования. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.