


Комитет Администрации Шелаболихинского района по образованию
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кипринская средняя общеобразовательная школа»
Шелаболихинского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено»</p> <p>руководитель МО учителей математики <u>Матик Н.М.</u> Матико Н.М.</p> <p>Протокол № 1 от «28» 08. 2023г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УР <u>Добровольская Л.С.</u> / Добровольская Л.С./</p> <p>Протокол №1 от «29» 08. 2023г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор <u>Пашкова Н.П.</u> Пашкова Н.П.</p> <p>Приказ №74 от «29» 08.2023г.</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Геометрия»
среднего общего образования
для 11 класса

на 2023 -2024 учебный год

Составитель: Шилова Юлия Олеговна
учитель математики.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по геометрии для 11 класса составлена на основе:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (второго поколения).
2. Математика: рабочие программы : 5 – 11 классы / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В.Бущко – М.: Вентана-граф, 2017. – 164 с.
3. Учебного плана МБОУ «Кипринская СОШ»
4. Положения о рабочей программе МБОУ «Кипринская СОШ»

Базисный учебный план предусматривает обязательное изучение геометрии в 9 классе в объёме 2-х часов в неделю. Общее число часов на изучение -68.

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов, согласно календарному графику школы.

2. Планируемые результаты обучения

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознания вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;
- 2) формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- 3) ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 4) осознанный выбор будущей профессиональной деятельности на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений; отношение к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных и общенациональных проблем; формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- 5) умение контролировать, оценивать и анализировать процесс и результат учебной и математической деятельности;
- 6) умение управлять своей познавательной деятельностью;
- 7) умение взаимодействовать с одноклассниками, детьми младшего возраста и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе;
- 2) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 3) умение самостоятельно принимать решения, проводить анализ своей деятельности, применять различные методы познания;
- 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- 5) формирование понятийного аппарата, умения создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- 6) умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- 8) умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- 9) умение самостоятельно осуществлять поиск в различных источниках, отбор, анализ, систематизацию и классификацию информации, необходимой для решения математических проблем, представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной или избыточной, точной или вероятностной информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 10) умение использовать математические средства наглядности (графики, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- 11) умение выдвигать гипотезы при решении задачи, понимать необходимость их проверки;
- 12) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Предметные результаты:

- 1) осознание значения математики в повседневной жизни человека;
- 2) представление о математической науке как сфере математической деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 3) умение описывать явления реального мира на математическом языке; представление о математических понятиях и математических моделях как о важнейшем инструментарии, позволяющем описывать и изучать разные процессы и явления;
- 4) представление об основных понятиях, идеях и методах геометрии;
- 5) владение методами доказательств и алгоритмами решения; умение их применять;
- 6) практически значимые математические умения и навыки, способность их применения к решению математических и нематематических задач;
- 7) владение навыками использования компьютерных программ при решении математических задач.

3. Содержание курса геометрии

Повторение

Решение задач с применением свойств фигур на плоскости. Задачи на доказательство и построение контрпримеров. Использование в задачах простейших логических правил. Решение задач с использованием теорем о треугольниках, соотношений в прямоугольных треугольниках, фактов, связанных с четырёхугольниками. Решение задач с использованием фактов, связанных с окружностями. Решение задач на измерения на плоскости, вычисление длин и площадей. Решение задач с использованием метода координат.

Наглядная стереометрия

Фигуры и их изображения (прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, призма, конус, цилиндр, сфера). Основные понятия стереометрии и их свойства. Сечения куба и тетраэдра. Точка, прямая и плоскость в пространстве, аксиомы стереометрии и

следствия из них. Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве. Изображение простейших пространственных фигур на плоскости.

Параллельность перпендикулярность в пространстве.

Расстояния между фигурами в пространстве. Углы в пространстве. Перпендикулярность прямых и плоскостей. Проекция фигуры на плоскость. Признаки перпендикулярности прямых и плоскостей в пространстве. Теорема о трёх перпендикулярах.

Многогранники

Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Теорема Пифагора в пространстве. Призма и пирамида. Правильная пирамида и правильная призма. Прямая пирамида. Элементы призмы и пирамиды. Простейшие комбинации многогранников и тел вращения. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы).

Тела вращения

Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе, сечениях конуса (параллельных основанию и проходящих через вершину), сечениях цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра и конуса.

Объёмы тел. Площадь сферы

Понятие об объёме. Объём пирамиды и конуса, призмы и цилиндра. Объём шара. Подобные тела в пространстве. Соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел. Площадь поверхности правильной пирамиды и прямой призмы. Площадь поверхности прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса и шара.

Координаты и векторы в пространстве

Движения в пространстве: параллельный перенос, центральная симметрия, симметрия относительно плоскости, поворот. Свойства движений. Применение движений при решении задач. Векторы и координаты в пространстве. Сумма векторов, умножение вектора на число, угол между векторами. Коллинеарные и компланарные векторы. Скалярное произведение векторов. Теорема о разложении вектора по трём некопланарным векторам. Скалярное произведение векторов в координатах. Применение векторов при решении задач на нахождение расстояний, длин, площадей и объёмов. Уравнение плоскости в пространстве. Уравнение сферы в пространстве. Формула для вычисления расстояния между точками в пространстве.

4. Содержание программы

В связи с тем, что программа рассчитана на 35 недель, а по факту в нашей школе 34 учебные недели программа сокращена на 2 урока

№ главы	ТЕМА	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по факту
I.	Координаты и векторы в пространстве	16	16
II.	Тела вращения	29	29
III.	Объемы тел. Площадь сферы	17	17
IV.	Повторение и систематизация учебного материала за курс геометрии	8	6
	Всего:	70	68

5. Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кл.ч
Координаты и векторы в пространстве (16 часов)		
1-2	Декартовы координаты точки в пространстве	2
3-4	Векторы в пространстве	2
5-6	Сложение и вычитание векторов	2
7-9	Умножение вектора на число. Гомотетия	3
10-12	Скалярное произведение векторов	3
13-15	Геометрическое место точек пространства. Уравнение плоскости	3
16	Контрольная работа №1	1
Тела вращения (29 часов)		
17-19	Цилиндр	3
20-21	Комбинации цилиндра и призмы	2
22-24	Конус	3
25-26	Усеченный конус	2
27-29	Комбинации конуса и пирамиды	3
30	Контрольная работа №2	1
31-32	Сфера и шар. Уравнение сферы	2
33-35	Взаимное расположение сферы и плоскости	3
36-38	Многогранники, вписанные в сферу	3
39-41	Многогранники, описанные около сферы	3
42-44	Комбинации цилиндра и сферы, конуса и сферы	3
45	Контрольная работа №3	1
Объемы тел. Площадь сферы (17 часов)		
46-48	Объем тела. Формулы для вычисления объема призмы	3
49-53	Формулы для вычисления объемов пирамиды и усеченной пирамиды	4
54	Контрольная работа №4	1
55-59	Объемы тел вращения	5
60-62	Площадь сферы	3
63	Контрольная работа №5	1
Повторение и систематизация учебного материала за курс геометрии (6 часов)		
64-67	Повторение изученного за курс геометрии	5
68	Контрольная работа №6	1

Лист внесения изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Подпись лица, внесшего запись

Комитет Администрации Шелаболихинского района по образованию
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кипринская средняя общеобразовательная школа»
Шелаболихинского района Алтайского края

<p>«Рассмотрено»</p> <p>руководитель МО учителей математики <u>Мату Матико Н.М.</u></p> <p>Протокол № 1 от «28» 08. 2023г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по УР <u>Добровольская Л.С./</u></p> <p>Протокол №1 от «29 » 08. 2023г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор <u>Пашкова Н.П./</u></p> <p>Приказ №74 от «29» 08.2023г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Алгебра»
среднего общего образования
для 11 класса

на 2023 -2024 учебный год

Составитель: Шилова Юлия Олеговна
учитель математики.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по алгебре для 11 класса составлена на основе:

1. Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (второго поколения).
2. Математика: рабочие программы : 5 – 11 классы / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир, Е.В. Буцко – М.: Вентана-граф, 2017. – 164 с.
3. Учебного плана МБОУ «Кипринская СОШ»
4. Положения о рабочей программе МБОУ «Кипринская СОШ»

Базисный учебный план предусматривает обязательное изучение алгебры в 11 классе в объёме 3-х часов в неделю. Общее число часов на изучение -102.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, согласно календарному графику школы.

2. Планируемые результаты обучения

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные результаты:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание вклада отечественных учёных в развитие мировой науки;
2. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
3. ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
4. осознанный выбор будущей профессиональной деятельности на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений; отношение к профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных и общенациональных проблем; формирование уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
5. умение контролировать, оценивать и анализировать процесс и результат учебной и математической деятельности;
6. умение управлять своей познавательной деятельностью;
7. умение взаимодействовать с одноклассниками, детьми младшего возраста и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
8. критичность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач.

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе;
2. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
3. умение самостоятельно принимать решения, проводить анализ своей деятельности, применять различные методы познания;

4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
5. формирование понятийного аппарата, умения создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
6. умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
8. умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
9. умение самостоятельно осуществлять поиск в различных источниках, отбор, анализ, систематизацию и классификацию информации, необходимой для решения математических проблем, представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной или избыточной, точной или вероятностной информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
10. умение использовать математические средства наглядности (графики, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
11. умение выдвигать гипотезы при решении задачи, понимать необходимость их проверки;
12. понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Предметные результаты:

1. осознание значения математики в повседневной жизни человека;
2. представление о математической науке как сфере математической деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
3. умение описывать явления реального мира на математическом языке; представление о математических понятиях и математических моделях как о важнейшем инструментарии, позволяющем описывать и изучать разные процессы и явления;
4. представление об основных понятиях, идеях и методах алгебры и математического анализа;
5. представление о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, о статистических закономерностях в реальном мире, об основных понятиях элементарной теории вероятностей; умение находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
6. владение методами доказательств и алгоритмами решения; умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
7. практически значимые математические умения и навыки, способность их применения к решению математических и нематематических задач, предполагающие умение:
 - выполнять вычисления с действительными и комплексными числами;
 - решать рациональные, иррациональные, показательные, степенные и тригонометрические уравнения, неравенства, системы уравнений и неравенств;
 - решать текстовые задачи арифметическим способом, с помощью составления и решения уравнений, систем уравнений и неравенств;
 - использовать алгебраический язык для описания предметов окружающего мира и создания соответствующих математических моделей;

- выполнять тождественные преобразования рациональных, иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических выражений;
 - выполнять операции над множествами;
 - исследовать функции с помощью производной и строить их графики;
 - вычислять площади фигур и объёмы тел с помощью определённого интеграла;
 - проводить вычисления статистических характеристик, выполнять приближённые вычисления;
 - решать комбинаторные задачи;
8. владение навыками использования компьютерных программ при решении математических задач.

3. Содержание курса алгебры 11 класса

1. Показательная и логарифмическая функции (28ч)

Степень с произвольным действительным показателем. Показательная функция. Показательные уравнения. Показательные неравенства. Логарифм и его свойства. Логарифмическая функция и её свойства. Логарифмические уравнения. Логарифмические неравенства. Производные показательной и логарифмической функций.

2. Интеграл и его применение (11ч)

Первообразная. Правила нахождения первообразной. Площадь криволинейной трапеции. Определенный интеграл. Вычисление объёмов тел.

3. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона (12ч)

Метод математической индукции. Перестановки. Размещения. Сочетания (комбинации). Бином Ньютона.

4. Элементы теории вероятностей (13ч)

Операции над событиями. Зависимые и независимые события. Схема Бернулли. Случайные величины и их характеристики.

5. Повторение и систематизация учебного материала. (41ч)

Решение задач на повторение

В рабочей программе изменено соотношение часов на изучение тем и итоговое повторение в сторону уменьшения по отношению к типовой программе.

Высвободившиеся часы отведены на обобщающее повторение по каждой теме, работу с тестами и подготовку к итоговой аттестации в форме и по материалам ЕГЭ. Подготовку к экзаменам планируется проводить в системе, начиная с 10 класса.

4. Содержание программы

В связи с тем, что программа рассчитана на 35 недель, а по факту в нашей школе 34 учебные недели программа сокращена на 3 урока

№ главы	ТЕМА	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по факту
I.	Показательная и логарифмическая функции	28	28
II.	Интеграл и его применение	11	11
III	Элементы комбинаторики. Бином Ньютона	12	12
IV	Элементы теории вероятностей	13	13
V	Повторение курса алгебры и начал математического анализа 11 класса	41	38
	Всего:	105	102

5. Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кл.ч
Показательная и логарифмическая функции (28 часов)		
1-3	Степень с произвольным действительным показателем. Показательная функция.	3
4-6	Показательные уравнения	3
7-9	Показательные неравенства	3
10	Контрольная работа №1	1
11-14	Логарифм и его свойства	4
15-18	Логарифмическая функция и ее свойства	4
19-21	Логарифмические уравнения	3
22-24	Логарифмические неравенства	3
25-27	Производные показательной и логарифмической функций	3
28	Контрольная работа №2	1
Интеграл и его применение (11 часов)		
29-30	Первообразная	2
31-33	Правила нахождения первообразной	3
34-37	Площадь криволинейной трапеции. Определённый интеграл	4
38	Вычисление объемов тел	1
39	Контрольная работа №3	1
Элементы комбинаторики. Бином Ньютона (12 часов)		
40-41	Метод математической индукции	2
42-44	Перестановки, размещения	3
45-47	Сочетания (комбинации)	3
48-50	Бином Ньютона	3
51	Контрольная работа №4	1
Элементы теории вероятностей (13 часов)		
52-54	Операции над событиями	3
55-58	Зависимые и независимые события	4
59-60	Схема Бернулли	2
61-63	Случайные величины и их характеристики	3
64	Контрольная работа №5	1
Повторение и систематизация учебного материала (38 часов)		
65-102	Повторение и систематизация учебного материала за курс алгебры и начал математического анализа.	38

Лист внесения изменений

Дата внесения изменений	Содержание	Реквизиты документа (дата, № приказа)	Подпись лица, внесшего запись

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района

Алтайского края

МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Матико Н.М.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

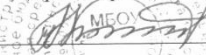
Заместитель директора
по УР



Добровольская Л.С.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.
Приказ №74 от «29» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

« Практикум по биологии»

для обучающихся 11 класса

с. Киприно 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района

Алтайского края

МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УР**

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Матико Н.М.

Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

Добровольская Л.С.

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

Пашкова Н.П.

Приказ №74 от «29» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

« Практикум по биологии»

для обучающихся 11 класса

с. Киприно 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса для 11 класса «Практикум по биологии» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего общего образования

Цели курса:

- **повышение качества биологического образования** на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий.
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе работы с различными источниками информации, умений по выполнению типовых заданий, применяемых в контрольно-измерительных материалах ЕГЭ;
- **воспитание** культуры труда при работе с цифровыми образовательными ресурсами, позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей.

Общая характеристика учебного курса «Практикум по биологии»

Программа данного элективного курса имеет ряд особенностей. Она предусматривает:

- использование разнообразных наглядных материалов – видеофильмов, слайдовых презентаций, анимаций, фотоизображений, таблиц и схем в цифровом формате, которые сопровождают теоретический материал и способствуют своевременному закреплению знаний;
- использование теоретического материала в электронной форме, который соответствует кодификатору элементов содержания контрольно-измерительных материалов ЕГЭ, что позволяет самостоятельно изучить материалы в случае пропуска занятий;
- применение комплектов тестовых материалов и заданий, составленных по контрольно-измерительным материалам ЕГЭ по биологии и позволяющих проводить контроль и самоконтроль знаний по всем блокам содержания ЕГЭ.
- дифференцированный подход к выпускникам при подготовке к ЕГЭ с учетом уровня их обучаемости, за счет повторения разделов биологии на базовом, повышенном и углубленном уровне.

Курс «Практикум по биологии» предназначен для учащихся и рассчитан на 35 часов (по 1 часу в неделю).

Содержание курса

1.«Клетка как биологическая система» (5ч.)

Строение клеток растений, животных, бактерий, грибов. Элементарный состав клетки. Неорганические и органические вещества в клетке. Углеводы. Белки. Липиды. Функции: энергетическая, строительная, запасающая, сигнальная. Энергетический и пластический обмен в клетке. Фазы фотосинтеза. Световые и темновые реакции фотосинтеза, их взаимосвязь. Хемосинтез. Роль хемосинтезирующих бактерий на Земле. Биосинтез белков. Генетический код, свойства кода. Жизненный цикл клетки. Митоз. Развитие половых клеток у растений и животных.

2.«Организм как биологическая система» (8ч.)

Вирусы – неклеточные формы жизни. Особенности строения и жизнедеятельности. Вирусные заболевания. ВИЧ-инфекция. СПИД. Способы размножения организмов. Оплодотворение у цветковых растений и позвоночных животных. Индивидуальное развитие организмов. Факторы влияющие на онтогенез. Генетика, ее задачи. Методы генетики. Основные генетические понятия и символика. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем, их

цитологические основы (моногибридное скрещивание). Закономерности наследования, установленные Г. Менделем, их цитологические основы (дигибридное скрещивание). Законы Т. Моргана: сцепленное наследование признаков, нарушение сцепления генов. Признаки сцепленные с полом. Рецессивные признаки гемофилии и дальтонизма. Полное и неполное доминирование. Кодомирование. Сверхдоминирование.

Генетика человека. Методы изучения генетики человека. Решение генетических задач. Составление схем скрещивания. Закономерности изменчивости. Ненаследственная (модификационная) изменчивость. Норма реакции.

Наследственная изменчивость: мутационная, комбинативная. Виды мутаций и их причины, профилактика.

3. «Многообразие организмов» (10ч.)

Значение работ К. Линнея Ж.-Б. Ламарка. Основные систематические (таксономические) категории: вид, род, семейство, отряд (порядок), класс, тип (отдел), царство, их соподчиненность. Царство грибов. Строение грибов. Жизнедеятельность, размножение, систематика. Клетки растений. Ткани растений. Органы растений. Основные процессы жизнедеятельности растений. Фотосинтез. Почвенное питание. Размножение. Отдел Красные, Бурые, Диатомовые водоросли. Отдел Моховидные. Отдел Плауновидные. Отдел Хвощевидные. Отдел Папоротниковидные. Общая характеристика. Отдел Голосеменные. Класс Хвойные. Общая характеристика царства. Характеристика основных типов одноклеточных животных. Особенности строения, жизнедеятельности, размножения, роль в природе и в жизни человека. Особенности строения, жизнедеятельности, размножения, роль в природе и в жизни человека.

4. «Человек и его здоровье» (5ч.)

Распознавание на рисунках тканей, органов, систем органов. Строение сердца. Строение и функции кровеносных сосудов. Круги кровообращения. Пульс. Кровяное давление. Заболевания кровеносной системы. Пищеварительная система. Заболевания пищеварительной системы. Нервная система. Эндокринная система. Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма как основа его целостности, связи со средой. Органы чувств, их роль в организме. Строение и функции органов зрения, слуха, равновесия, осязания, вкуса, обоняния. Безусловные и условные рефлексы. Сон, его значение. Сознание, память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека. Профилактика инфекционных заболеваний (вирусных, бактериальных, грибковых, вызываемых животными).

5. «Надорганизменные системы. Эволюция органического мира» (5ч.)

Вид, его критерии. Популяция – структурная единица вида и элементарная единица эволюции. Развитие эволюционных идей. Значение эволюционной теории Ч. Дарвина. Образование новых видов. Способы видообразования. Причины биологического прогресса и регресса. Гипотезы возникновения жизни на Земле. Человек как вид, его место в системе органического мира. Гипотезы происхождения человека. Человеческие расы, их генетическое родство. Социальная и природная среда, адаптации к ней человека.

6. «Экосистемы и присущие им закономерности» (2ч.)

Экологические факторы: абиотические, биотические, их значение. Антропогенный фактор. Экосистема, ее компоненты: продуценты, консументы, редуценты, их роль. Трофические уровни. Саморегуляция и круговорот веществ – основа устойчивого развития экосистем. Причины устойчивости и смены экосистем. Агроэкосистемы, их основные отличия от природных экосистем.


Тематическое планирование

Разделы	Темы
1.Клетка.	1.Строение клеток растений, животных, бактерий, грибов.
	2.Химическая организация клетки.
	3.Фотосинтез, его значение
	4.Реакции матричного синтеза. Биосинтез белков.
	5.Митоз. Мейоз. Развитие половых клеток.
2.Многообразие организмов	1. Систематика.Бактерии
	2. Грибы, особенности строения и жизнедеятельности. Лишайники
	3. Царство растений, основные признаки.
	4. Классификация растений. Водоросли, мхи, папоротниковидные.
	5. Голосеменные растения, их признаки.
	6. Покрытосеменные растения. Однодольные и Двудольные растения, их признаки. Семейства.
	7. Царство Животные, основные признаки, классификация. Одноклеточные животные
	8. Характеристика основных типов беспозвоночных и классов членистоногих
	9. Хордовые животные, основные признаки классов.
	10.Эволюция строения и функций органов систем органов у животных
3.Человек и его здоровье	1.Строение организма человека. Системы органов опоры и движения, выделения, размножения.
	2. Внутренняя среда организма человека
	3. Система органов пищеварения. Обмен веществ и превращение энергии.
	4. Нервная и эндокринная системы.
	5. Анализаторы, их строение и функции
	Высшая нервная деятельность.
4. Организм	1.Половое и бесполое размножение организмов
	Оплодотворение, виды оплодотворения
	2.Жизненные циклы и чередование поколений
	3.Закономерности наследственности
	4.Неполное доминирование. Анализирующее скрещивание


	5.Дигибридное скрещивание
	6.Наследование генов сцепленных с полом
	7.Закономерности изменчивости
	8. Селекция, ее развитие и основные методы. Биотехнология
5.Надорганизмные системы.	1. Вид. Его критерии. Популяция
	2.Развитие эволюционных идей
	3.Эволюционная теория Дарвина
	4. Возникновение жизни на Земле
	5.Человек как вид
6.Экосистемы и присущие им закономерности	1.Экосистема
	2. Экологические факторы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей


Рудометов П.Л.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР


Добровольская Л.С.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО


Директор школы
Пашкова Н.П.
Приказ №74 от «29» 08 2023
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся 11 класса
по учебному предмету «Родной (русский) язык»

Составитель: Бацаева Светлана Владимировна,
Учитель русского языка и литературы

с.Киприно 2023

1. Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 11 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413);
- Приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» (№ 1578 от 31.12.2015г.);
- Приказом Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Кипринская СОШ»;
 - Примерной федеральной программой основного общего образования по родному (русскому) языку для 5-9 классов.

1.1. Цели и задачи составления рабочей программы

Рабочая программа составляется для 11А класса, нацеленного на базовый уровень подготовки по родному языку, и способствует реализации следующих целей и задач обучения.

Цели:

- обеспечение условий для овладения каждым учащимся класса на максимально возможном для него уровне системой лингвистических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- проектирование траектории интеллектуального развития учащихся, формирования качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей;
- обеспечение повышения качества образовательных достижений учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности и разработки индивидуальных образовательных маршрутов освоения материала учащимися с учетом их психофизиологических особенностей и уровня знаний;
- обеспечение условий для удержания качества знаний по родному (русскому) языку на уровне 50-60 %.

Основные задачи:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения умениями устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения;
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления; пространственного воображения; культуры речи; умения вести поиск информации и работать с ней;

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- овладение видами речевой деятельности, практическими умениями нормативного использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; воспитание гражданина и патриота;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний;

- содействие интеллектуальному развитию, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- разработка индивидуальных образовательных программ для учащихся, находящихся на индивидуальном обучении по мере необходимости в случае перехода на индивидуальное обучение;
- разработка в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами для учащихся, испытывающих трудности в обучении или учащихся, не освоивших программу четверти на удовлетворительную оценку, программ коррекции знаний;
- разработка дидактического материала для домашних заданий, для самостоятельных работ, для классных работ, для контрольных работ с целью включения каждого учащегося в образовательный процесс;
- обеспечение условий развития способностей к предмету у одарённых детей.

1.2. Место учебного предмета в календарном графике образовательной программы школы

Согласно календарному графику образовательной программы среднего общего образования школы учебный год для 11 класса включает 34 учебные недели. Согласно образовательной программе среднего общего образования МБОУ «Средняя школа № 57» на изучение родного (русского) языка в 11 классах отводится 1 час в неделю. Таким образом, на изучение родного (русского) языка в 11 А классе отводится 34 часа в год.

1.3. Характеристика классов, для которых разрабатывается программа

В 11 А классе 26 учащихся, изучающих дисциплину на базовом уровне. Уровень обученности и познавательной активности класса можно охарактеризовать как средний, но класс неоднороден по составу.

Раздел 1

Планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы среднего общего образования:

1.1. Личностные результаты

- воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами;

- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- формирование первоначального представления о языке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- формирование критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении учебных и исследовательских задач;
- формирование умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию изучаемых объектов, поставленных задач, приводимых рассуждений;
- понимание русского языка как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определение роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения образования;
- осознание эстетической ценности языка, уважительного отношения к родному языку, гордость за него и потребность сохранить чистоту родного языка как явление национальной культуры, стремление к самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоение грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе общения, способность к самооценке на основе наблюдений за речью.

1.2.Метапредметные результаты

Регулятивные:

- формирование и развитие умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- развитие способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развитие умения осуществлять самоконтроль результатов учебной деятельности и вносить необходимые коррективы;
- формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формирование умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;
- формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

Коммуникативные:

- развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- развитие умения при отстаивании своей точки зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;

- формирование и развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- формирование умений работать в материальной и информационно-образовательной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- формирование умения осуществления взаимного контроля в совместной деятельности;
- развитие умения понимать позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории.

Познавательные:

- овладение умениями и навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров с поставленными целями и задачами. Умения смыслового чтения текста разделяются на 3 группы: общее понимание текста и ориентация в тексте; глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, нахождение информации в явной и неявной форме и её дальнейшее использование для различных целей;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;
- развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- развитие способности видеть и применять понятийный аппарат изучаемого предмета в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- развитие умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения учебной задачи, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- развитие умения понимать и использовать средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- создание моделей;
- составление тезисов, различных видов планов (простых, сложных и т.п.);
- преобразование информации из одного вида в другой (таблицу в текст, диаграмму и пр.);
- освоение способов решения проблем творческого, поискового и учебно-исследовательского характера.

Средством формирования УУД служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, а также реализация учителями технологии личностно-ориентированного обучения на основе системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, что позволяет учащимся продвигаться по основным шести линиям развития.

1-я ЛР — использование лингвистических знаний для решения различных языковедческих и грамматических задач и оценки полученных результатов.

2-я ЛР — совокупность умений по использованию доказательной устной и письменной нормированной речи.

- 3-я ЛР — совокупность умений по работе с информацией, в том числе и с текстами разных типов и стилей.
4-я ЛР — умения использовать языковые средства для изучения и описания реальных процессов и явлений.
5-я ЛР — независимость и критичность мышления при решении учебной задачи.
6-я ЛР — понимание и сохранение учебной задачи, воля и настойчивость в её решении.

Метапредметные результаты по каждому уроку конкретизируются в поурочном планировании.

1. 3. Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» **учащийся научится:**

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;
 - понимать связь русского языка с историей и культурой страны;
 - приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
 - выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
 - распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
 - определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
 - использовать словари, в том числе мультимедийные,
 - соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
 - различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
 - соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
 - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
 - анализировать и различать типичные речевые ошибки и редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- русского литературного языка чужую и собственную речь;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
 - соблюдать русскую этикетную манеру общения;
 - анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
 - распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
 - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
 - строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
 - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Предметные образовательные результаты конкретизируются по каждому уроку в календарно-тематическом планировании, являющимся Приложением 1 к рабочей программе.

1. 4. Организация оценивания планируемых образовательных результатов

Оценка личностных и метапредметных образовательных результатов организуется безоценочным методом путём наблюдения за учащимися во время осуществления учебно-познавательной деятельности на уроках и анализа выполнения ими самостоятельных и контрольных письменных и устных работ.

Критериями оценивания является определение, в какой степени учащийся владеет развиваемыми программой способностями и умениями.

Итоговой оценкой сформированности планируемых метапредметных образовательных результатов является результат проводимой ежегодно единой комплексной контрольной работы.

Оценка предметных образовательных результатов учащихся носит комплексный характер.

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом уроке во время фронтальных и индивидуальных устных опросов учащихся, самостоятельных, тестовых или проверочных работ, проверки выполнения домашнего задания.

Основными формами контроля предметных результатов по окончании изучения каждой темы программы являются результаты выполнения учащимися тестирования, письменных контрольных работ.

Материалы контрольных работ, тестирований и других форм контроля знаний вместе с критериями оценивания каждой работы являются Приложением 2 к рабочей программе.

Раздел 2

Содержание программы учебного предмета

Третий год обучения

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и

справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Содержание программы подробно раскрывается в календарно-тематическом планировании.

Рабочей программой предусматривается организация учителем освоения учащимися содержания учебного предмета на уроках и при организации самостоятельной работы учащихся во внеурочной деятельности (включая домашние задания). В соответствии с ФГОС СОО рабочей программой предусматривается реализация содержания на уроках следующих типов:

- урок открытия новых знаний;
- урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками;
- урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии;
- урок контроля знаний;
- урок коррекции знаний.

Урок открытия новых знаний организуется в форме урока-исследования, комбинированного урока, проблемного изложения.

Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками организуется в форме урока-практикума, дискуссии, комбинированного урока.

Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии организуется в форме урока-практикума, комбинированного урока.

Урок контроля организуется в форме защиты проектов, письменных контрольных работ.
 Урок коррекции знаний организуется в форме урока-практикума, комбинированного урока.

Раздел 3

Учебно-тематическое планирование

Глава	Кол-во часов по государственной программе	Кол-во часов по рабочей программе в 11 А	Формы мероприятий контроля знаний (кол-во часов) в 11 А, 11 Б	Формы внеурочной деятельности
Язык и культура.	10	9	Входная диагностика — 1 час.	дифференцированные домашние задания, задания исследовательского и творческого характера, дифференцированные задания контрольных работ
Культура речи.	10	11	Рубежная диагностика — 1 час.	дифференцированные домашние задания, задания исследовательского и творческого характера, подготовка проектов, дифференцированные задания контрольных работ

Речь. Речевая деятельно сть. Текст.	10	14	Итоговая диагностика — 1 час. Защита проектов— 1 час.	дифференцированные домашние задания, задания исследовательского и творческого характера, подготовка проектов, дифференцированные задания контрольных работ
Резервные часы:	5	0		
Итого:	35	34	4	
Из них развития речи:	0	0	0	

ИТОГО уроков контроля знаний в— 4 часа, из них: письменных контрольных работ — 3, тестирований — 1.

Критерии оценивания и материалы контрольных работ, тестирований и других форм контроля знаний содержатся в Приложении № 2 к рабочей программе.

3.1. Корректировка государственной программы в соответствии с целями рабочей программы

В 11 А классе общий объем часов сокращен с 35 до 34 в связи с тем, что согласно образовательной программе основного общего образования МБОУ «Средняя школа № 57» на изучение русского родного языка в 11 классах отводится 1 час в неделю, учебный год составляет 34 учебные недели. Резервные часы (4 ч.) распределены в раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст.» на проведение, итоговой

диагностики и защиту проектов по 1 часу и 2 часа на уроки развития речи, посвященные отработке навыков анализа и интерпретации текстов разных стилей. 1 час добавлен в раздел «Культура речи.» для проведения рубежной диагностики за счёт объединения тем «Язык как развивающееся явление» и «Русский язык в жизни общества и государства.» в разделе «Язык и культура.» Таким образом, раздел «Язык и культура» содержит 9 часов вместо 10, раздел «Культура речи» содержит 11 часов вместо 10 часов, раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст» содержит 14 часов вместо 10 часов по государственной программе.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

УМК учащегося

1. Примерная программа по учебному предмету «родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию; Протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

УМК учителя

1. Примерная программа по учебному предмету «родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию; Протокол от 31 января 2018 года № 2/18).

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
2. <http://www.maryal.org/> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
3. <http://www.navigator.gramota.ru/> Навигатор. Грамота.ру
4. <http://www.school.edu.ru> Российский образовательный портал

При переходе на дистанционное обучение будут использоваться платформы: «ЯКласс», уроки будут проводиться онлайн через платформу zoom.

№ урока п/п	Тема урока	Тип урока	Форма урока	Планируемые предметные результаты	Дата по плану	Корректировка (причина переноса и фактическая дата)
					11А	11А
Язык и культура. (9 ч.)						
1	Русский язык – развивающееся явление. Русский язык в жизни общества и государства.	Урок открытия новых знаний	Комбинированный	Узнают о связи развития языка с историей общества, о факторах, влияющих на развитие языка, вспомнят о роли языка в жизни общества, закрепят орфограф. и пунктуац. навыки.	1 триместр 01.09	
2	Входная контрольная работа№1	Урок контроля знаний	Письменная контрольная работа.	Продемонстрируют зун по разделу «Язык и культура» за 10 кл.	08.09	
3	Анализ контрольной работы.	Урок коррекции знаний, умений, навыков	Урок -практикум	Закрепят умения корректировать ошибки, повторят материал, изученный в 10кл.	15.09	
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории..	Урок обобщения и систематизации знаний	Комбинированный	Научатся различать историзмы и архаизмы, закрепят знания об историзмах как словах, обозначающих предметы и явления предшествующих эпох, вышедших из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	22.09	
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. Лексические и лексико-семантические архаизмы	Урок открытия нового знания	Комбинированный	Научатся различать лексические и лексико-семантические архаизмы, работать с толковым словарём, находить архаизмы определённого вида в текстах, определять их роль в тексте.	29.09	
6	Группы архаизмов по степени устарелости.	Урок открытия нового знания	Комбинированный	Узнают о группах архаизмов по степени устарелости, закрепят навыки работы со словарём, научатся определять принадлежность архаизмов к определенной группе.	06.10	
7	Употребление историзмов и архаизмов в новом контексте	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Узнают о перераспределении пластов лексики между активным и пассивным запасом слов, сформируют понятие об актуализации устаревшей лексики в новом речевом контексте	20.10	
8	Причины лексических заимствований последних десятилетий.	Урок открытия новых знаний	Урок - исследование	Узнают о причинах заимствований иноязычной лексики последних десятилетий и влиянии на культуру речи данных процессов, закрепят орфографические и пунктуац. навыки	27.10	
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Урок овладения новыми знаниями	Урок - дискуссия	Закрепят навыки ведения научной дискуссии, построения монологического высказывания в научном стиле.	03.11	

Культура речи (11 ч.)

10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	Урок обобщения и систематизации знаний	Урок-практикум	Узнают о вариативности норм ударения, закрепят знания о нормах произношения полных и кратких причастий, деепричастий, наречий, проведут практическую работу с орфоэпическим словарем, в группах поработают над составлением памятки «Говори правильно».	10.11	
11	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Закрепят умение ставить ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях в соответствии с нормами.	17.11	
12	Варианты норм ударения.	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Закрепят умение работы с орфоэпическим словарём, закрепят умение различать варианты норм ударения, правильно использовать их в речи	2 триместр. 01.12	
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Слова-паронимы и точность речи.	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Узнают об основных лексических нормах современного русского языка, познакомятся с понятием «лексическая ошибка», узнают, как её избежать.	08.12	
14	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	Урок овладения новыми знаниями	Урок-практикум	В ходе практического занятия научатся различать смысл паронимов, видеть характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевую окраску, обогатят свой словарный запас, научатся работать с современными толковыми словарями.	15.12	
15	Рубежная контрольная работа №2 «Повторение изученного в I полугодии».	Урок контроля знаний	Контрольная письменная работа	Продемонстрируют зун, приобретённые в 1 полугодии	22.12	
16	Анализ контрольной работы. Грамматические нормы современного русского литературного языка.	Урок коррекции знаний	Комбинированный	Закрепят знания о разновидностях грамматических ошибок, умение корректировать собственные ошибки, навыки конспектирования.	29.12	
17	Типичные ошибки в образовании форм глаголов.	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Закрепят знания о грамматических ошибках в образовании форм глаголов 1 л. , наст. и буд. вр., форм гл. сов. и несов. вр, форм повел. накл., продемонстрируют умение находить и исправлять ошибки,	12.01	


18	Грамматические ошибки в образовании формы глагола, причастий, деепричастий, наречий.	Обобщение и систематизация знаний	Урок-практикум	Узнают о вариантах грам. нормы: литературные и разговорные падежные формы прич., дееприч., наречий, о типичных ошибках в употреблении однокоренных слов., научатся их исправлять	19.01	
19	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Закрепят навыки работы со словарной статьёй и орфоэпическими пометами, научатся различать литературный и разговорный варианты грамматической нормы.	26.02	
20	Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	Урок открытия нового знания	Комбинированный	Изучат традиции этикетной манеры общения: запрет на употребление грубых слов, категоричности в разговоре, повышение громкости речи, сдержанная артикуляция и эмоциональность, узнают о замещающих и сопровождающих жестах.	02.02	
Речь. Текст.(14 ч.)						
21	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	Урок открытия нового знания	Комбинированный	Узнают о коммуникативных стратегиях и тактиках устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др., научатся использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении	09.02	
22	Текст. Виды абзацев.	Урок открытия нового знания	Комбинированный	Закрепят знания об основных признаках текста, абзаце, узнают типы текстовых структур: дедуктивном, индуктивном, рамочном, стержневом, научатся анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев.	16.02	
23	Заголовки текстов, их типы	Урок открытия нового знания	Урок проблемного изложения	Узнают об информативной функции заголовков, о типах заголовков текстов. Закрепят навыки анализа текстов аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение, научатся распознавать и анализировать разные типы заголовков текста	3 триместр 02.03	
24	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Урок открытия нового знания	Комбинированный	Узнают о видах споров и их отличие от дискуссии, научатся приёмам управления собой и собеседником (корректные приёмы ведения спора)	09.03	
25	Публицистический стиль.	Обобщение и систематизация	Комбинированный	Закрепят знания о публицистическом стиле, его жанрах, стилистических чертах	16.03	

		знаний				
26	Р.р. Анализ текста публицистического стиля.	Урок овладения новыми знаниями	Урок-практикум	Закрепят навыки анализа и интерпретации текста публицистического стиля	23.03	
27	Путевые заметки.	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Узнают об особенностях особенности жанра путевых заметок, закрепят навыки анализа текста и создания путевых заметок.	30.03	
28	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Узнают о языковых и структурных особенностях текста рекламного объявления, сформируют умение создавать рекламный слоган.	06.04	
29	Язык художественной литературы.	Обобщение и систематизация знаний	Комбинированный	Повторят сведения о художественном стиле речи, узнают о фактуальной и подтекстовой информации, о сильных позициях в худ. тексте, закрепят знания о тропах и их функциях в худ. тексте	20.04	
30	Р.р. Анализ текста художественного стиля.	Урок овладения новыми знаниями	Урок-практикум	Закрепят навыки анализа и интерпретации текста художественного стиля	27.04	
31	Итоговая контрольная работа №3.	Урок контроля знаний.	Контрольная письменная работа	Продemonстрируют зун, приобретённые в 11 кл.	04.05	
32	Притча как жанр.	Урок овладения новыми знаниями	Комбинированный	Познакомятся с жанром притчи, её жанровыми особенностями, научатся понимать подтекстовый смысл притч и излагать его в собственном тексте.	11.05	
33	Защита проектов.	Урок контроля знаний.	Защита проектов	Научатся строить устные учебно-научные сообщения, публично выступать перед аудиторией, используя выразительные возможности родного русского языка, проведут исследование по выбранной теме и в результате больше узнают о родном русском языке, создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности.	18.05	
34.	Анализ итогового контроля.	Урок коррекции знаний	Комбинированный	Проведут коррекцию зун, приобретённые в 11 кл.	25.05	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"


РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей


Рудометов П.Л.
Протокол №1 от «28» 08
2023 г.


СОГЛАСОВАНО

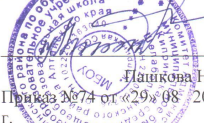
Заместитель директора
по УР


Добровольская Л.С.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Лашкова Н.П.
Приказ №74 от «29» 08 2023
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся 11 класса

по учебному предмету «Родная литература»

Составитель: Бацаева Светлана Владимировна,
Учитель русского языка и литературы

с.Киприно 2023

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Работа организована по рабочей программе «Русская родная литература» для обучающихся 11 класса, составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе (2004 г). Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); учебный план на 2021-2022 уч. год МБОУ «Кипринская СОШ» с учетом требований федерального компонента государственного стандарта (НОО, ООО, ФК ГОС) призвана обеспечить достижение личностных, метапредметных, предметных и коммуникативных результатов.

Ожидается, что учащиеся по завершению обучения смогут демонстрировать следующие результаты в освоении учебного курса «Русская родная литература» 11 класс

№	Разделы учебного курса	Компетенции	Научиться	Получит возможность научиться
1	Личность	Личностные <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа; • уважительно относиться к родной литературе; • оценивать свои и чужие поступки; • проявлять внимание, желание больше узнать. • понимать определяющую роль родной литературы в развитии 	<ul style="list-style-type: none"> • развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира через творческую деятельность эстетического характера. • произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач. • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать
2	Личность и семья			

3	Личность – общество - государство	<p>принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; 	<p>интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом. 	<p>произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
4	Личность – природа-цивилизация			

5	Личность – история - современность	<ul style="list-style-type: none">• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и		
---	---	--	--	--

		<p>заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;• устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;• потребность в самовыражении через слово. <p><i>Средством достижения этих результатов служат тексты художественной</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>литературы, вопросы и задания к ним, проблемно- диалогическая технология, технология продуктивного чтения.</i></p> <p>Метапредметные:</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей; • анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; • совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; • работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под 	<ul style="list-style-type: none"> • планированию пути достижения цели; • установлению целевых приоритетов; • оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). • учитывать условия выполнения учебной задачи; • осуществлять итоговый контроль 	
--	--	---	---	--

		<p>руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками смыслового чтения; • извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, 	<p>деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».</p> <p><i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить сообщение в устной форме; • находить в художественном тексте ответ на 	
--	--	--	--	--

		<p>таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); • излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения. 	<p>заданный вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; • анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. • осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; • обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов). 	
--	--	---	---	--

		<p>Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; • планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя); • уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; • аргументировать свою точку зрения; • задавать вопросы. • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; 	
--	--	--	---	--

		<p>делать выборы;</p> <ul style="list-style-type: none">• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;• выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.	<ul style="list-style-type: none">• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).	
--	--	--	---	--

		<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; • понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; • овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами пересказа, • пересказывать сюжет; • выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; • характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • определять родо-жанровую специфику художественного произведения; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, 	
--	--	---	--	--

		<p>публицистического и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. 	<p>событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; • пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. 	
--	--	---	--	--

Содержание учебного предмета, курса

№	Разделы, темы учебного курса	Количество часов	Формы контроля
1	<p>ЛИЧНОСТЬ. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю. М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал».</p>	3	Текущий контроль
2	<p>ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ. Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда». Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры». А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех, кто рядом.</p>	8	Текущий контроль Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»
3	<p>ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО. Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь». Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».</p>	9	Текущий контроль Контрольная работа

4	ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова. Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне». Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	5	Текущий контроль Сочинение «Человек в мире цивилизации»
5	ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ. И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»). Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации. Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей». Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Роль личности в истории (по произведениям донских писателей). Писатели – современники. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков.	9	Контрольная работа
Итого		34	

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Количество контрольных практических, лабораторных работ
1	Личность	3	
2	Личность и семья	8	РР - 1
3	Личность – общество - государство	9	КР - 1
4	Личность - природа - цивилизация	5	РР - 1
5	Личность – история - современность	9	КР - 1
		34	

Русская родная литература 11 класс.

Календарно - тематическое планирование (1 час: пятница)

№	Раздел тема	Кол. часо в	Дата		Предметные Компетенции	Вид учебной деятель ности	Контроль
			п ла н	факт			
1 полугодие. Личность (3ч.)							
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1			<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку</p>	Формулировать вопросы по тексту произведения.	Конспект

					зрения.		
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1			<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,</p>	<p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>	<p>Пересказ. Анализ основных образов.</p>

					высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова «Во сне ты горько плакал»	1			<p>Предметные: Адекватное восприятие прочитанных и воспринятых на слух художественных произведений, умение находить постоянные гиперболы, отмечать особенности ритма, лексики сказов, преданий, легенд</p> <p>Личностные: Постижение красоты и богатства, выразительности русского слова. Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирование представлений о русском национальном характере.</p> <p>Метапредметные: Развитие умения осмысленного поискового чтения, оценивания правильности выполнения учебной задачи. Извлечение необходимой информации из различных источников.</p>	<p>Формулировать вопросы по тексту произведения, дать оценку поступкам героев, строить суждения на нравственно-этические темы</p>	Текущий контроль.
Личность и семья (8 часов)							
4	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,</p>	<p>Воспринимать текст литературного произведения, уметь анализировать</p>	Анализ основных образов

				<p>схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>произведение, определять изображенное время и время создания, использовать критическую литературу.</p>	
5	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	1		<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет</p>	<p>Формулировать понятия (конфли</p>	<p>Чтение произведения, подготовить рассказ о жизни и</p>

					учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	кт, образ и др.), проводить анализ содержания произведения	творчество писателя, подготовить сообщение о героях повести.
6	Образ Машеньки как символ далекой родины	1			Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Воспринимать текст литературного произведения. Читать выразительно фрагменты произведения.	Подготовка сообщения о героях повести, анализ произведения. Текущий контроль
7	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1			Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	Сообщение по биограф	Текущий контроль

				<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>и писателя, его роли в развитии русской драматургии и театра. Подготовить связный ответ по теме, использовать рекомендованную критическую литературу, уметь рассказать биографию писателя, пользоваться различными</p>	
--	--	--	--	---	---	--

						ыми справочными изданиями.	
8	Олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.</p> <p>Характеризовать сюжет произведения.</p>	<p>Сообщения по теме урока.</p> <p>Работа с учебником, работа с текстом рассказа, текущий контроль.</p>

						ения, его тематик У, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературного направления	
9	Душевная красота членов нескольких семейств в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры»	1			Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует	Воспринимать текст литературного произведения, уметь	Сообщения по теме урока. Работа с учебником, работа с текстом рассказа,

					по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	отвечать на вопросы, строить монологическое высказывание	текущий контроль
10	А.Н.Арбузов «Жестокие игры». Нравственная проблематика. Ответственность людей за тех,кто рядом	1			Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя	Устный опрос

						, литерату рного направле ния.	
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя</p> <p>, литерату рного направле</p>	Сочинение

						ния.	
ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО (9 часов)							
12	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя, литературу</p>	Устный опрос, выразительное чтение

						рного направления.	
13	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы	Анализ образов
14	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Формирование умений выделять главное, подбирать цитаты, делать выводы	Анализ образов

15	Э.Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1			<p>Познавательные: понимает информацию, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Запись основных фактов биографии и Э. Веркина.
16	Контрольная работа	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Лексическая работа с текстом	тест
2 полугодие							
17	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведений, фрагментарное	Устный опрос

						чтение	
18	Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.	Устный опрос
19	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина «Кавказский пленный»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное чтение	Беседа по вопросам
20	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и</p>	Информативный обзор произведения, фрагментарное	Беседа по вопросам

					познавательных задач.	чтение	
ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ (5 часов)							
21	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение и обсуждение стихотворений	Устный аргументированный ответ на вопрос «Какое стихотворение произвело на меня наибольшее впечатление»
22	Проблемы современной цивилизации в романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ	Беседа по вопросам

23	Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Беседа по вопросам
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1	05 .0 3		<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Чтение, выборочный пересказ.	Письменный ответ на проблемный вопрос
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1	12 .0 3		<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и</p>		Сочинение

					познавательных задач.		
ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ (9 часов)							
26	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции»	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Выявлять характерные для произведений русской литературы первой половины XX в. темы, образы и приемы изображения человека.</p> <p>Соотносить содержание произведений русской литературы</p>	Исследовательская работа по тексту




						ры первой половины XX в. с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.	
27	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» и «Хранитель древностей»)	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Сопоставительный анализ образов	Устный опрос
28	Судьба ценностей христианско – гуманистической цивилизации	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять</p>	Сопоставительный анализ образов	Устный опрос

					активность для решения коммуникативных и познавательных задач.		
29	Образ русского интеллигента в романе Ю.О.Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1			Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	работа с иллюстрациями	Анализ текста, устный опрос
30	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	1			Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведения.	Анализ текста, устный опрос
31	Роль личности в истории (по произведениям донских писателей)	1			Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Сопоставительный анализ образов	Анализ текста, устный опрос

32	Писатели - современники				<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Обзор творчества писателя, фрагментарное чтение произведений.	Анализ текста, устный опрос
33	Контрольная работа	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>		Тест
34	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 –21 веков	1			<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Анализ текста	Устный опрос

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского
района Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО учителей	Заместитель директора по УР	Директор школы
		
Рудометов П.Л. Протокол №1 от «28» 08 2023 г.	Добровольская Л.С. Протокол №1 от «29» 08 2023 г.	Пашкова Н.П. Приказ №74 от «29» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 11 класса

Составитель: Бацаева Светлана Владимировна,
учитель русского языка и литературы

с.Киприно 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа для учеников 11 класса разработана на основе примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Ф. Курдюмовой (10-11 классы, базовый уровень) (авторы: Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, /С.А. Леонов и другие. – М.: Дрофа, 2011), рекомендованной Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования 2004г. и учебным планом образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Программа предполагает изучение литературы в старших классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Это позволяет реализовать **цели изучения литературы в старших классах, определённые примерной учебной программой по литературе:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Авторы УМК видят цель изучения литературы в школе в следующем: способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Данная цель может быть достигнута при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Именно поэтому объектом изучения литературы являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной литературы.

Изучение литературы в 11 классе строится на историко-литературной основе («Русская литература XXвека»). Авторы программы избегают жёсткой регламентации в выборе произведений для чтения и изучения, обсуждения, поэтому выбор, какие произведения читать и изучать, а какие читать и обсуждать сделан на основе читательских пристрастий учащихся, индивидуальных особенностей каждого класса. Количество часов, отводимых на изучение той или иной темы, тоже определяется не требованиями УМК, а уровнем сформированности общеучебных умений и навыков детей в каждом конкретном учебном коллективе, а также интересом, проявленным при изучении произведения.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы программой рекомендовано осуществлять в разные периоды учебного года, хотя целесообразным это делать в конце года, потому что большинство тем в этом разделе изучаются образно, и при необходимости корректировки рабочей программы данный материал выводится на самостоятельное изучение в период летнего самостоятельного чтения.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или обучающегося (что наполняет работу личностным смыслом для школьника), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам урока, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Требования к уровню подготовки учащихся

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и

пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

Изменения в рабочей программе

Авторская программа по литературе рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю из расчёта 35 учебных недель). Рабочая программа рассчитана на 102 часа, так как в 11 классе 34 учебных недели. В связи с этим произошло сокращение следующих тем на 3 часа: «Итоги» на 2 часа, «Литература на современном этапе» на 1ч.из 8 ч. Итого свободных часов раздела «Литература на современном этапе» – 7. Так как Т.Ф.Курдюмова указывает, что изучение литературы на современном этапе может быть обзорно, считаю возможным взять 1 час на её изучение. А остальные 7 часов распределить следующим образом:

Акмеизм (2 часа) , футуризм (1 ч), символизм (1 ч). Остальные часы – на изучение тем, которых нет в КТП уроков литературы, но в авторской программе они заявлены: «Творчество Короленко В.Г2 (1 ч) , «Обзор зарубежной литературы 19 века» (2 ч). Отдельно выделены часы на изучении акмеизма, футуризма, символизма вследствие последовательности в авторской программе.

Авторская программа составлена таким образом, что она задаёт лишь последовательность тем и разделов курса, их распределение по годам обучения. Согласно авторской программе учитель вправе самостоятельно распределить часы на изучение разделов, ориентируясь на специфику конкретного класса. Рабочая программа составлена согласно авторской, сохраняя количество часов на темы, указанные в методическом пособии /Т.Ф.Курдюмова, С.А.Леонов., Е.Н.Колокольцев. М.: Дрофа, 2011г.

Содержание тем учебного курса

См. стр.77-91 программы для общеобразовательных учреждений под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. Н.А. Демидова. Е.Н. Колокольцева и др. – М.: Дрофа, 2011г

Учебно-тематическое планирование

Разделы программы	КТП в метод.пособии.	Рабочая программа	
		Рабочая программа	Из них развитие речи
Введение	2	2	
Зарубежная литература первой половины 20 века (обзор)		1	
Русская литература рубежа XIX – начала XX веков	55	59	6
Русская литература за рубежом 1917-1941 годы	8	8	2
Великая Отечественная война в литературе	6	6	
Русская литература 30-90 –х годов 20 века.	24	24	1
Зарубежная литература второй половины 20 века		1	

Литература на современном этапе.	8	1	
Итоги	2	0	
Всего	105	102	9

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе.

1. Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

2. Оценка сочинений.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и 	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

	<p>достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений:

<i>Класс</i>	<i>Количество страниц</i>
5	0,5 – 1
6	1 – 1,5
7	1,5 – 2
8	2 – 3
9,10	3 – 4

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Список литературы для учащихся

- 1.Т.Ф.Курдюмова «Литература», 11 класс
2. «Словарь литературоведческих терминов»
- 3.Тексты изучаемых произведений
- 4.Критические статьи:

Список литературы для учителя

1. «Литература» 11 класс под редакцией Т.Ф.Курдюмовой, 2011 год
- 2.И.В. Золотарёва «Поурочные разработки по русской литературе» в 2-х частях, М.. «ВАКО», 2006 год
3. Н.Л. Карнаух «Письменные работы по литературе», 9-11 класс, «Дрофа», 2003 год
4. Тексты изучаемых произведений

Планированием предусматривается проведение уроков различных типов:

1. уроки-лекции;
2. семинары;
3. аналитические беседы;
4. эвристические беседы.

Формой контроля, предусмотренной курсом, являются письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя ли обучающегося (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (11 класс)

№ П/п	№ урока	Тема урока	Примечание
------------------	--------------------	-------------------	-------------------

1	1	Введение – 2 часа История XX века и судьбы искусства Литературный процесс, сложности периодизации литературы.	
2	2	Русская литература конца 19 – начала 21 века и пути её развития	
3	1	Зарубежная литература первой половины 20 века. – 1 час Обзор зарубежной литературы первой половины 20 века.	
4	1	Русская литература рубежа 19-20 веков - 2 часа Развитие гуманистических традиций русской классической литературы	
5	2	Богатство и разнообразие литературных направлений. Реализм. Модернизм.	
6	1	И.А. Бунин – 3 часа Этапы жизненного и творческого пути И.А.Бунина . «Вещное» и «вечное» в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско».	
7	2	Трагизм сюжетов цикла И.Бунина «Тёмные аллеи». Тема любви в произведении И.А.Бунина «Чистый понедельник».	
8	3	РР Написание сочинения по творчеству И.А.Бунина	
9	1	А.И. Куприн – 2 часа Жизнь и творчество А.И.Куприна . Богатство типажей и динамичность сюжетов в его рассказах.	
10	2	«Гранатовый браслет»: романтическое изображение любви.	
11	1	В.Г. Короленко – 1 час Гуманистический пафос произведений В.Г.Короленко.	
12	1	М. Горький – 5 часов Жизнь и творчество М.Горького. Раннее творчество писателя. Публицистика М. Горького	
13	2	М.Горький – драматург. Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	
14	3	Спор о назначении человека в пьесе «На дне». Авторская позиция.	
15	4	Новаторство М.Горького – драматурга: композиция пьесы. «На дне».	
16	5	Р.Р. Написание сочинения-рассуждения по творчеству М.Горького	
17	1	Поэзия конца XIX – начала XX века. <i>Серебряный век русской поэзии. Общая характеристика. – 4 часа</i> Серебряный век русской поэзии. Общая характеристика.	

18	2	Особенности русского символизма.	
19	3	Культ формы в лирике Брюсова В.Я.	
20	4	Основные темы и мотивы лирики К.Д. Бальмонта.	
21	1	А. Блок – 3 часа Личность А. Блока. Мотивы и образы ранней поэзии Блока.	
22	2	Лирический герой поэзии А.А.Блока.	
23	3	Поэма А. Блока «Двенадцать». Философская проблематика поэмы.	
24	1	Акмеизм – 2 часа. Акмеизм как национальная форма неоромантизма. Связь поэтики символизма и акмеизма.	
25	2	Жизненный и творческий путь Н. Гумилева. Героичность и жизнеутверждающий пафос его поэзии.	
26	1	Футуризм. – 1 час Футуризм. Обзор творчества поэтов - футуристов	
27	1	В.В. Маяковский – 3 часа В.В.Маяковский. Лирика. Дух бунтарства в ранней лирике Маяковского.	
28	2	Поэма «Облако в штанах». Тема поэта и поэзии.	
29	3	Новаторство В.В.Маяковского	
30	1	С. Есенин – 3 часа Крестьянская поэзия. Имажинизм. С.Есенин. Трагическая судьба поэта.	
31	2	Тема природы в лирике С.Есенина .	
32	3	«Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и родины.	
33	1	Русская литература 20-40-х годов <i>Судьба русской литературы в годы исторических потрясений – 4 часа</i> Судьба русской литературы в годы исторических потрясений	
34	2	Советский исторический роман А.Н.Толстого «Пётр I»	
35	3	Тема революции и Гражданской войны в русской литературы. Роман А. Фадеева «Разгром».	
36	4	Сатирическая диалогия И.Ильфа и Е.Петрова	
37	1	М.Цветаева – 2 часа	

		М. Цветаева. Трагедийная тональность творчества. Необычность образа лирической героини.	
38	2	Необычность образа лирического героя М.Цветаевой.	
39	1	О. Мандельштам – 2 часа Лирика О. Мандельштама. Яркость поэтической палитры поэта.	
40	2	Философичность лирики О.Э. Мандельштама.	
41	1	А.Ахматова – 2 часа А.Ахматова. Очерк жизни и творчества. Акмеизм. Психологизм лирики	
42	2	Поэма «Реквием» как отражение личной трагедии и народного горя.	
43	1	Б. Пастернак – 5 часов Лирика. Поэтическая эволюция Б.Пастернака.	
44	2	Яркость формы и философская насыщенность лирики Б. Пастернака	
45	3	Тема интеллигенции в революции в творчестве Б.Пастернака	
46	4	Роман «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие романа	
47	5	Цикл стихотворений героя в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго»	
48	1	М.А. Булгаков – 6 часов М.А. Булгаков. Творческий путь прозаика и драматурга. Композиция романа «Мастер и Маргарита».	
49	2	Образ Понтия Пилата и его роль в романе «Мастер и Маргарита».	
50	3	Творчество и судьба художника в романе «Мастер и Маргарита».	
51	4	Булгаковская «дьяволиада» в свете мировой культурной традиции. Воланд.	
52	5	Р.Р.Подготовка к написанию сочинения по роману «Мастер и Маргарита»	
53	6	Р.Р. Написание сочинения по роману «Мастер и Маргарита»	
54	1	А.П. Платонов – 3 часа А.П. Платонов. «Непростые» простые герои писателя.	
55	2	Особенности композиции в произведении А.Платонова «Сокровенный человек»	
56	3	Пафос и сатира в произведениях А.Платонова	

57	1	М.А.Шолохов – 6 часов Жизнь и творчество М.А. Шолохова. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии.	
58	2	Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды	
59	3	«Вечные темы» в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон»	
60	4	Роль картин природы в эпопее «Тихий Дон»	
61	5	РР Подготовка к написанию сочинения по роману «Тихий Дон»	
62	6	Р.Р Написание сочинения по роману «Тихий Дон»	
63	1	Русская литература за рубежом 1917-1941 годы Русская литература в изгнании. – 2 часа Русская литература в изгнании.	
64	2	Поэты и прозаики первой, второй и третьей волны эмиграции.	
65	1	В.В. Набоков – 6 часов В.В.Набоков как автор двух литератур. Лирика.	
66	2	Рассказы В.В.Набокова «Гроза», «Сказка»	
67	3	Роман В.В.Набокова «Дар». Роман о творчестве и об ответственности за дар.	
68	4	Необычность композиции романа «Дар». Творческий путь героя.	
69	5	РР Подготовка к написанию сочинения по творчеству В.В.Набокова	
70	6	Р.Р Написание сочинения по творчеству В.В.Набокова	
71	1	Великая Отечественная война в литературе – 6 часов Война 1941-1945 годов в произведениях лирики, прозы и драматургии.	
72	2	Патриотические мотивы в лирике военных лет.	
73	3	Романтика и реализм в прозе о войне.	
74	4	Романтика и реализм в прозе о войне.	
75	5	Драматургия	
76	6	Жанровое богатство произведений о Великой Отечественной войне	
77	1	Русская литература 30-90 –х годов 20 века. – 7 часов Литература 30-60 гг. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев.	
78	2	Новое осмысление военной темы в творчестве писателей	
79	3	Новые идеи, темы, образы в поэзии периода «оттепели».	
80	4	«Деревенская» проза. Нравственная проблематика произведений.	

81	5	Драматургия. Нравственная острота проблематики пьес.	
82	6	Авторская песня.	
83	7	Литературные журналы и их роль в культурной жизни страны.	
84	1	А.Т. Твардовский – 3 часа А.Т.Твардовский. Лирика. Поэмы. Журнальная деятельность.	
85	2	Поэма «За далью-даль» - поэтическое и философское осмысление трагических событий прошлого.	
86	3	Роль некрасовских традиций в стихах А.Т.Твардовского	
87	1	И.А. Бродский – 3 часа И.А.Бродский. Лирика. Трагическая судьба поэта.	
88	2	Творческие поиски и мастерство поэта.	
89	3	Особенности лирики И.А.Бродского	
90	1	А. Солженицын – 5 часов А.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». «Архипелаг ГУЛАГ», публицистика.	
91	2	Тема трагической судьбы человека в рассказе А.Солженицына. «Один день Ивана Денисовича»	
92	3	Человек в тоталитарном государстве. А.И.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»(главы)	
93	4	Острота постановки нравственных проблем в произведениях А.И.Солженицына.	
94	5	РР Сочинение по творчеству А.И.Солженицына.	
95	1	Ф.А. Абрамов – 2 часа Ф.А.Абрамов. Тема русской деревни. Повесть «Поездка в прошлое»	
96	2	Трагические страницы в истории колхозов в повести «Поездка в прошлое»	
97	1	В.П. Астафьев – 2 часа В.П.Астафьев. Острота постановки нравственных проблем в повести «Последний поклон»	
98	2	Природа и человек в творчестве А.П.Астафьева.	
99	1	В.Г. Распутин – 2 часа	

		В.Г.Распутин. Уважение к исторической памяти народа в романе «Прощание с Матёрой»	
100	2	Острота постановки нравственных проблем в произведениях В.Г. Распутина	
101		Зарубежная литература XX века (1ч) Э. Хемингуэй.	
	1	Литература постмодернизма. Э. Хемингуэя «Старик и море».	
102		Литература на современном этапе. – 1 час	
	1	Литература на современном этапе. Постмодернизм.	

