


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерства образования и науки Алтайского края образования
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей



Суконник Н.И.

Протокол № 1 от «28»
082023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР:

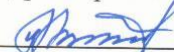


Бусыгина Ю.В.

Протокол № 1 от «29»
082023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.

Приказ № 74 от «29»
082023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1107191)

Учебного предмета «Литературное чтение»

Для обучающихся 4 класса

Омутское 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной

лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценностно-научное познание:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое

высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устнонародное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористическиепроизведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежнаялитература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервноевремя		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Электронныицифровыеобразовател ьныересурсы
		Все го	Контрольньиер аботы	Практическииер аботы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. Напримереосетинскойнароднойсказки «Чтодороже?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Напримеренемецкойнароднойсказки «Трибабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства	1			Библиотека ЦОК

	художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова				https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С.	1			Библиотека ЦОК

	Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях				https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. Например стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова«Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова«Конёк-Горбунок»	1			
52	Тематикаавторскихстихотворныхсказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			
56	Иллюстрации как отражение сюжета	1			Библиотека ЦОК

	сказов П.П.Бажова				https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздухчист»..»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. Например произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82

	изученных произведений				
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого«Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести	1			Библиотека ЦОК

	Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета				https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Например рассказ «Ненадоврать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Например рассказ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4

	«Тридцатьлетспуся»				
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8e https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. Например стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в	1			Библиотека ЦОК

	стихотворении И.А. Бунина «Листопад»				https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. Например стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. Например рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4

	«Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»				
10 0	М.М. Пришвин- певец русской природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
10 1	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
10 2	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
10 3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
10 4	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
10 5	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
10 6	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
10 7	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
10 8	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
10 9	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
11 0	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0

11 1	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
11 2	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
11 3	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
11 4	Характеристика героического юмористического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
11 5	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
11 6	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
11 7	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
11 8	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
11 9	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
12 0	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906

12 1	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
12 2	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Напримересказокзарубежныхписателе й	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
12 3	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
12 4	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
12 5	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
12 6	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
12 7	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
12 8	Книгизарубежныхписателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
12 9	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
13	Книга как источник информации.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4

0	Виды информации в книге				
13 1	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
13 2	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
13 3	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
13 4	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
13 5	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		
13 6	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерства образования и науки Алтайского края образования

Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района Алтайского края

МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей



Суконник Н.Л.

Протокол № 1 от «28»
082023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Бусыгина Ю.В.

Протокол №1 от «29»
082023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.

Приказ № 74 от «29»
082023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности

«Создаем проект»

Для обучающихся 1-4 класса

Омутское 2023

2. Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа по дополнительному образованию, подпрограмма – курс «**Учусь создавать проект**» составлена на основе ФГОС НОО, примерной основной образовательной программы, базисного учебного плана и авторской программы обучающего и развивающего курса для младших школьников Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». Развитие познавательных способностей «Наша новая школа. Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём», курс «Учусь создавать проект» – это дополнительное образование, связанное, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника.

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология.

Рабочие тетради для младших школьников, занимающихся проектной деятельностью созданы авторами курса Р.И.Сизовой и Р.Ф.Селимовой «Учусь создавать проект» и одобрены Грантом Правительства Москвы в сфере образования в 2009 году. Рабочие тетради способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности. Это инновационные пособия, которые помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию. Они помогут ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.

Курс «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности для детей 6—10 лет. Курс включает 138 часов по 1 занятию в неделю продолжительностью по 35-40 минут. 34 занятия с 1 по 4 классы и резервные занятия «Советы на лето от Мудрого дельфина». Во 2 классе на изучение курса отводится в год – 33 (+ 1 час резервный).

Учебный курс «**Юным умникам и умницам. Учусь создавать проект**» реализуется в рамках ФГОС НОО во внеурочной деятельности. Для реализации программы используется **учебно-методический комплекс**:

- Р,И. Селимова и Р.Ф. Селимова «Программа курса «Учусь создавать проект»;
- Р,И. Селимова и Р.Ф. Селимова «Учусь создавать проект: Методическое пособие» для 1,2,3,4 классов;
- Р,И. Селимова и Р.Ф. Селимова комплект рабочих тетрадей на печатной основе для учащихся 1,2,3,4 классов.

1. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность.

Задачи:

1. Развивать у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.
2. Познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании.
3. Обучить основам оформления работ.
4. Познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности.
5. Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Программа курса позволяет решить все три аспекта учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

Познавательный аспект:

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения;
- формирование и развитие обще учебных умений и навыков (умения самостоятельно работать с книгой в заданном темпе, умения контролировать и оценивать свою работу).
- формирование мировоззрения и мышления учащихся.

Развивающий аспект:

- развитие творческих способностей и активности учащихся;
- развитие речи и навыков научного и делового общения в группах;

Воспитывающий аспект:

-воспитание системы нравственных и межличностных отношений

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах,

колледжах, техникумах и т.д. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться самостоятельно, добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

2.Особенности курса «Учусь создавать проект»

Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Метод проектов – совокупность учебно–познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик. Не владея достаточно свободно исследовательскими, проблемными, поисковыми методами, умением вести статистику, обрабатывать данные, не владея определенными методами различных видов творческой деятельности, трудно говорить о возможности успешной организации проектной деятельности учащихся.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может формулироваться специалистами органов образования в рамках утвержденных программ. В других – инициативно выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В-третьих, тематика

проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

Тематика проектов может касаться какого-то теоретического вопроса учебной программы с целью углубить знания отдельных учеников по этому вопросу, дифференцировать процесс обучения. Чаще, однако, темы проектов относятся к какому-то практическому вопросу, актуальному для практической жизни и, вместе с тем, требующему привлечения знаний учащихся не по одному предмету, а из разных областей их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается вполне естественная интеграция знаний.

Главная идея метода проектов – направленность учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы. Этот результат называется проект, что в переводе означает замысел, план. В более широком смысле под проектом понимается обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у школьников определенной системы интеллектуальных и практических умений. Технология организации проектной деятельности школьников включает в себя совокупность исследовательских, поисковых и проблемных методов, творческих по своей сути, направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата.

Проектная деятельность обучающихся – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление результатов деятельности. Возможности метода проектов для развития личности и социализации школьников выявляются через **анализ структуры деятельности учителя и школьника**, которая существенно отличается от структуры их деятельности при традиционной организации обучения.

Эту структуру можно представить в следующем виде:

Ученик	Учитель
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания или способы деятельности	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Предлагает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создает условия для активности школьника
Субъект деятельности	Партнёр ученика
Несёт ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Можно выделить несколько **групп умений**, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние:

а) исследовательские (разрабатывать идеи, выбирать лучшее решение);

- б) социального взаимодействия (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять её в нужное русло);
- в) оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);
- г) информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостаёт);
- д) презентационные (выступать перед аудиторией, отвечать на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности, демонстрировать артистические возможности);
- е) рефлексивные (отвечать на вопросы: «чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»); адекватно выбирать свою роль в коллективном деле);
- ж) менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность – время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особенности учебных проектов младших школьников.

Всё вышеизложенное справедливо по отношению к учащимся начальных классов. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности таких учащихся, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удастся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, обучение решению задач. Дело в том, что для проекта требуется лично-значимая и социально-значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, мало дифференцированы и одноплановы.

Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития.

Длительность выполнения проекта целесообразно ограничить одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной - двумя неделями в режиме урочно-внеурочных занятий. Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приёмами проектирования как обще учебными умениями. Например, можно задать ученикам такие вопросы: Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта? Владете ли вы этими умениями в достаточной мере? Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения? Где ещё вы сможете впоследствии применять такие умения?

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя при этом потребуются особый такт, деликатность, чтобы не «навязать» ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск. Например, «Все ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам надо получить? К каким источникам информации следует обратиться (интернет, справочники, художественная литература, учебники)?»

Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с младшими школьниками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учащихся отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, ветеранов войны, учителей и родственников при выполнении таких проектов, как «Сувенир в подарок», «Концерт в подарок», «Путешествие в семьи народов нашей страны».

Особого внимания в начальной школе требует **завершающий этап** проектной деятельности – **презентация (защита) проекта**. Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте.

После защиты проекта изготовленные изделия можно подарить людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся, можно передать в детский сад. Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые они изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, можно отметить дипломами или памятным подарком, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект» и т.д. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это может быть поход в лес, на выставку, в музей, на экскурсию и т.п.

Этапы проектов и их характеристики.

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Вся деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

I этап – подготовительный.

На этом этапе выбирается тема проекта, ставится проблема, определяется задание конкретной направленности, по завершении которого учащиеся смогут оценить результаты своего труда, также определяются группы учащихся и распределяются роли. Определяющими факторами формирования групп являются уровень знаний предмета, способность к самостоятельной работе и наличие лидера – координатора.

II этап – практический.

Цель этого этапа: качественное и правильное выполнение поисково-исследовательских операций, контроль и самооценка работ. Работа обсуждается, делаются замечания, добавления, корректировки. На этом этапе дети защищают свои проекты. Все учащиеся выступают со своими проектами, демонстрируют, что достигнуто, определяют дальнейшие перспективы, отвечают на вопросы одноклассников, производят самооценку проекта. Одной из особенностей является то, что в начальных классах учащиеся только-только приступают к поисково-исследовательской работе. Она связана с тем, что они еще не умеют работать с литературой, выделять главное, делать обобщения.

III этап – презентация результатов. Планирование публичного выступления.

IV этап – оценка результатов и процесса проектной деятельности, анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Подведение итогов работы проектной группы (пожелания, замечания, планирование).

В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера - как обучающихся, так и творческих. Их тематику предлагает учитель, либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Рекомендуемая модель занятия

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. **Рубрика «Минутка знакомства»** позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.
2. Практические занятия **«Играем в учёных»** переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.
3. **Рубрика «Добрый совет Дельфина»** помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.
4. **Тесты и самоанализ** помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.
5. **Рубрика «Переменка»** помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Все занятия проходят в формах игровой учебной деятельности, которые во многом способствуют развитию и совершенствованию всех интеллектуальных качеств личности и обеспечивают плавный переход ученика к самостоятельной деятельности.

Организационные формы, применяемые на занятиях:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальные;
- самостоятельное выполнение занятий.

Формы проведения занятий:

- игры;
- кроссворды;
- презентации;
- конкурсы проектной и исследовательской деятельности;
- интервью;
- знакомство с интересными людьми.

3. Требования к уровню подготовки

Максимальной эффективности процесса обучения можно достичь при условии погружения учащихся при условии погружения учащихся в атмосферу творческого поиска исследовательской деятельности. Только когда детям интересно, когда они заинтересованы, делают полезное и важное дело, лучше усваивается материал. Создание условий для активизации личностного потенциала учащихся, а также гармоничного сочетания индивидуализации освоения знаний и коллективных форм их применения даёт **проектная технология**.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно–воспитательного процесса, направленного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Он способствует развитию наблюдательности и стремлению находить объяснение своим наблюдениям, причает задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность своих ответов путём анализа информации, проведения эксперимента и исследований.

Метод проектов является эффективным средством личностного развития школьника. Он ориентирует образовательный процесс на творческую самореализацию личности, формирует активную самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении и способствует социализации обучающихся, что, в конечном счёте, и является одной из целей учебно- воспитательного процесса

Планируемые результаты

Ученик получит возможность научиться:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Рефлектировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

<i>Первый уровень результатов</i> (1 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (2-3 класс)	<i>Третий уровень результатов</i> (4 класс)
<p>Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям.</p> <p>Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.</p>	<p>Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию.</p> <p>Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.</p>	<p>Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта.</p> <p>Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.</p> <p>Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.</p>

Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса

Результаты	Формируемые умения	Обучающийся получит возможность для формирования:
	<p>-положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>-интерес к новому содержанию и новым способам познания;</p>	<p>-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в</p>

<p>Личностные</p>	<p>- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;</p> <p>-способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.</p>	<p>преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;</p> <p>- выраженной познавательной мотивации;</p> <p>-устойчивого интереса к новым способам познания;</p> <p>-адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>-морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.</p>
<p>Регулятивные</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия;</p> <p>-планировать свои действия;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p>-адекватно воспринимать оценку своей работы;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;</p> <p>-выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p>	<p>-проявлять познавательную инициативу;</p> <p>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;</p> <p>-преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.</p>
<p>Познавательные</p>	<p>-осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернет;</p> <p>-использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;</p> <p>-высказываться в устной и письменной формах;</p> <p>-ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;</p> <p>-владеть основами смыслового чтения текста;</p> <p>-анализировать объекты, выделять главное;</p> <p>-осуществлять синтез (целое из частей);</p> <p>-проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи;</p>	<p>-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>-фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -строить рассуждения об объекте; -обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); -подводить под понятие; -устанавливать аналогии; -оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.; -видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п. -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; -строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.; -использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром. 	<p>совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;</p> <p>-использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.</p>
<p>Коммуникативные</p>	<ul style="list-style-type: none"> -допускать существование различных точек зрения; -учитывать разные мнения, стремиться к координации; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться, приходить к общему решению; -соблюдать корректность в высказываниях; -задавать вопросы по существу; -использовать речь для регуляции своего действия; -контролировать действия партнера; -владеть монологической и диалогической формами речи. -допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии; -осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; -аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; -с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; -допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии; -осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

		-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
--	--	---

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты освоения программы 1 класса.

Обучающийся будет знать: основы проведения исследовательской работы; что такое мини – проект и творческий проект; методы исследования: наблюдение, опыт; способы поиска необходимой для исследования информации; правила сотрудничества в процессе исследования; основные логические операции, их отличительные особенности; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы; подбирать материал, необходимый для исследования; оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других; сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса, адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

Ожидаемые результаты освоения программы 2 класса.

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико–ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, интервьюирование; правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования ; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; использовать разные источники информации.

Ожидаемый результат освоения программы 3 класса:

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; что такое информационный проект и практико–ориентированный проект; методы исследования: эксперимент, анкетирование, моделирование интервьюирование; основы работы с компьютером, что такое социальный проект и его значимость для жизни окружающих; способы методы, стимулирующие саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе, правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов; правила осуществления самоконтроля; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь: выбирать пути решения задачи исследования; классифицировать предметы, явления и события; самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; осуществлять сотрудничество со взрослыми; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности.

Ожидаемый результат освоения программы 4 класса:

Обучающийся будет знать: основные особенности проведения исследовательской работы; метод исследования: анкетирование, моделирование; основы работы с компьютером; что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих; способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

Обучающийся будет уметь: самостоятельно предлагать собственные идеи исследования; правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования; собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования; пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; делать выводы и умозаключения; указывать пути дальнейшего изучения объекта; осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками; презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; реализовывать право на свободный выбор.

Способы проверки результатов освоения программы:

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия: выставки творческих работ учащихся; мини – конференции по защите исследовательских проектов, школьная научно-практическая конференция (4 кл.).

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование для 1 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов
1 четверть (8 часов)		
1	Кто я? Моя семья.	1
2	Чем я люблю заниматься Хобби.	1
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы твоего проекта.	1
4	Как собирать материал. Твои помощники. Этап	1
5	Повторение. Давай вспомним.	1
6	Проблема.	1
7	Проблема. Решение проблемы.	1
8	Гипотеза. Предположение. Играем в предположения.	1
2 четверть (8 часов)		
9	Цель проекта.	1
10	Задача проекта.	1
11	Выбор нужной информации.	1
12	Интересные люди - твои помощники.	1
13	Продукт проекта.	1
14	Виды продукта. Макет. Знакомство с понятием «макет», «поделка»	1
15	Повторение пройденных проектных понятий.	1
16	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1
3 четверть (9 часов)		
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1
18	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	2
19		
20	Выступление перед знакомой аудиторией.	1
21	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	2
22		
23	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	1

24	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	2
25		
4 четверть (8 часов)		1
26	Повторение. Давай вспомним.	1
27	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1
28	Играем в ученых. Поилка для цветов.	1
29	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1
30	Тест «Чему я научился?»	1
31	Памятка для учащегося-проектанта.	1
32	Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.	1
33	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1
	Всего:	33

Тематическое планирование для 2 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов
1 четверть (8 часов)		
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твое знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема».	1
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1
4	Выбор помощников в работе над проектом.	1
5	Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап».	
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1
7	Проблема. Решение проблемы.	1
8	Выработка гипотезы-предположения. Твое знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	1
2 четверть (8 часов)		
9	Цель проекта	
10	Задачи проекта	1
11	Сбор информации для проекта	1

12	Знакомство с интересными людьми. Интервью.	1
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка»	1
15	Играем в ученых. Это интересно	1
16	Тест «Чему ты научился?»	1
3 четверть (10 часов)		
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	1
18	Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Презентация.	1
19	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point Значимость компьютера в создании проектов.	1
20	Первые шаги составления презентации на компьютере.	1
21	Совмещение текста выступления с показом презентации.	1
22	Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией	1
23	Подготовка ответов н предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	1
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	1
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	1
26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	1
4 четверть (8 часов)		
27	Играем в ученых. Это интересно	1
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности	1
29	Памятка жюри конкурсов	1
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией	1
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией	1
32	Играем в ученых. Это интересно	1
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	1
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	1

Всего:	34
---------------	-----------

Тематическое планирование для 3 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов
1 четверть (8 часов)		
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	1
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	1
4	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта	2
5		
6	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование	2
7		
8	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	1
2 четверть (8 часов)		
9	Практическая работа. Создание мини-постера.	1
10	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	3
11		
12		
13	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	3
14		
15		
16	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Творческая работа. Создание журнала	1
четверть (10 часов)		
17	Программа MPP. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	2
18		
19	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	2
20		
21	Требования к компьютерной презентации Power Point	2
22		

23	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР. Изучение и освоивание возможностей программы МРР	2
24		
25	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту.	2
26		
четверть (8 часов)		
27	Составление первой презентации по заданному тексту.	1
28	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	2
29		
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1
31	Твои впечатления от работы над проектом	1
32	Пожелания будущим проектантам	1
33	Страницы благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году. (Руководитель проекта – учитель, консультанты – родители; помощники- друзья)	1
34	Советы на лето от Мудрого дельфина.	1
	Всего:	34

Тематическое планирование для 4 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов
1 четверть (8 часов)		
1	Твои новые интересы и увлечения.	1
2	Виды проектов.	1
3	Исследовательски-творческий проект	1
4	Творческий проект	1
5	Ролево-игровой проект	2
6		
7	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой	2
8		

2 четверть (8 часов)		
9	Информационно-исследовательский проект	2
10		
11	Практико-ориентированный проект	1
12	Практико-ориентированный проект	1
13	Монопредметный проект	2
14		
15	Межпредметный проект	1
16	Виды презентационных проектов	1
3 четверть (10 часов)		
17	Вид презентации проекта, как отчет участников исследовательской экспедиции	1
18	Вид презентации проекта, в рамках научной конференции	
19	Правильная подготовка презентации к проекту	1
20	Работа с памяткой при подготовке публичного выступления	2
21		
22	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом	1
23	Типичные ошибки проектантов	1
24	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся	1
25	Программа МРР. Формирование умения работы с диаграммой.	
26	Программа МРР. Формирование умения работы с таблицей.	1
4 четверть (8 часов)		
27	Практическая работа	1
28	Тестирование. Самоанализ	
29	Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации	1
30	Программа Microsoft Office Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.	1
31	Твои впечатления от работы над проектом.	1
32	Пожелания будущим проектантам.	1
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	
34	Советы мудрого Дельфина на лето.	1
	Всего:	34

5. Календарно-тематическое планирование по курсу «Учусь создавать проект»

Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Дата		Кол-во	Тема занятия	Планируемые результаты		Задание и № рабочей тетради
	По плану	По факту			Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться	
1 четверть – 8 часов							
1	<u>05.09</u> 01.09		1	Кто я? Моя семья.	Различать понятие «семья», «школьная семья», «семейство растений», «семейство животных».	Уважать и ценить всех членов семьи, заботиться о них, испытывать чувство гордости за семью, ориентироваться на моральные нормы и их выполнение	стр.2-3, занятие 1
2	<u>12.09</u> 08.09		1	Чем я люблю заниматься. Хобби.	Определять общность интересов, увлечений мальчиков и девочек.	Проявлять интерес к новым видам деятельности, способствующим становлению всесторонней духовно-нравственной личности, с качествами современного делового человека.	стр.4-5, занятие 2
3	<u>19.09</u> 15.09		1	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы твоего проекта.	Излагать краткое содержание, определять тему, главную мысль своего сообщения.	Самостоятельно осуществлять выбор действий, правильно формулировать название темы проекта.	стр.6-7, занятие 3
4	<u>26.09</u> 22.09		1	Как собирать материал. Твои помощники. Этап.	Осваивать правила планирования, собирать интересный материал по теме проекта, правильно выбирать себе помощников в работе.	Организовывать планомерно, поэтапно работу по созданию проекта, рационально использовать полученную от «помощников» информацию, уметь вносить необходимые дополнения и изменения в план действий.	стр.8-9, занятие 4
5	<u>03.10</u> 29.09		1	Повторение. Давай вспомним.	Закреплять основные проектные понятия.	Самостоятельно определять тему проекта, выбирать «помощников».	стр.10-11, занятие 5

6	<u>10.10</u> 06.10		1	Проблема.	Разбираться в возникших трудностях, предлагать свои варианты решения проблемы.	Выявлять, идентифицировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм для её решения.	стр.12-13, занятие 6
7	<u>10.10</u> 13.10		1	Проблема. Решение проблемы.	Обозначать возникшую проблему, предлагать алгоритм действий для решения проблемы.	Находить пути выхода из создавшейся ситуации, использовать имеющуюся информацию для решения проблемы.	стр.14-15, занятие 7
8	<u>17.10</u> 20.10		1	Гипотеза. Предположение. Играем в предположения.	Придумывать свою гипотезу превращения головастика в лягушку, высказывать свои предположения по этому поводу; знать значение слова «гипотеза», уметь отвечать на вопросы по предложенному тексту и продолжить мысль: «Что будет, если...».	Достаточно полно выражать свои мысли для объяснения своих предположений, предлагать различные варианты для объяснения своих гипотез, самостоятельно выдвигать свою гипотезу в учебном материале и делать выводы.	стр.16-17, занятие 8,9
2 четверть- 8 часов							
9	<u>07.11</u> 03.11		1	Цель проекта.	Определять значение слова «цель»; узнать, какие цели поставлены персонажами английской народной сказки.	Самостоятельно выделять, понимать, осмысливать и формулировать учебную цель.	стр.20-21, занятие 10
10	<u>14.11</u> 10.11		1	Задача проекта.	Выяснить, для чего нужны задачи; правильно формулировать вопросы: «как я это сделаю?».	Самостоятельно ставить вопросы, определять задачи проекта.	стр.22-23, занятие 11
11	<u>21.11</u> 17.11		1	Выбор нужной информации.	Выбирать нужную информацию из обилия собранного материала (на примере предложенного текста).	Применять методы информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств; выделять наиболее важную информацию по теме своего проекта.	стр.24-25, занятие 12
12	<u>28.11</u> 24.11		1	Интересные люди - твои помощники.	Правильно выбирать предприятие, интересных людей, которые могут рассказать о своём продукте производства; использовать справочную литературу.	Самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации.	стр.26-27, занятие 13

13	<u>05.12</u> <u>01.12</u>		1	Продукт проекта.	Изготавливать самостоятельно или с помощью взрослых планируемый продукт своего проекта.	Самостоятельно добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу, решать творческие задачи.	стр.28-29, занятие 14
14	<u>12.12</u> <u>08.12</u>		1	Виды продукта. Макет. Знакомство с понятием «макет», «поделка»	Ставить перед собой задачи по осуществлению продукта, планировать этапы работы по изготовлению макета.	Самостоятельно конструировать свои знания в процессе работы по изготовлению макета.	стр.30-31, занятие 15
15	<u>19.12</u> <u>15.12</u>		1	Повторение пройденных проектных понятий.	Закрепить пройденные проектные понятия.	Понимать значение проектных понятий, использовать их в свободной речи.	стр.32-33, занятие 16
16	<u>26.12</u> <u>22.12</u>		1	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	Уметь поэтапно распределять план работы по составлению визитки к проекту.	Реализовать на практике полученные знания, ставить перед собой цели и задачи, делать выводы, пользуясь помощью взрослых и справочной литературы, интернета	стр.34-35, занятие 17
3 четверть - 9 часов							
17	<u>16.01</u> <u>12.01</u>		1	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	Уметь поэтапно распределять план работы по составлению визитки к проекту	Реализовывать на практике полученные знания, ставить перед собой цели и задачи, делать выводы, пользуясь помощью взрослых, справочной литературой и интернетом.	стр.36-37, занятие 18
18	<u>23.01</u> <u>19.01</u>		2	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	Кратко излагать основное содержание проекта, выделяя главное; контролировать время выступления, укладываться в регламент	Самостоятельно или с помощью взрослых отбирать информацию по составлению своего выступления, принимать решения для его реализации.	стр.38-39, занятие 19,20
19	<u>30.01</u> <u>26.01</u>						
20	<u>06.02</u> <u>02.02</u>		1	Выступление перед знакомой аудиторией.	Составлять устный рассказ о своем проекте, сообщая свои знания по теме проекта.	Получать опыт выступления перед аудиторией, готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме.	стр.40-41, занятие 21
21	<u>20.02</u> <u>09.02</u>		2	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	Проводить опыты по окрашиванию цветка в разные цвета, придумывать рассказы о приключениях цветка.	Решать творческие задачи, обмениваться мнениями, впечатлениями.	стр.42-43, занятие 22,23
22	<u>27.02</u>						

	02.03						
23	06.03 09.03		1	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	Изучать большой объём справочного материала для ответов на вопросы по заданной теме; понимать значение фразеологизмов.	Получать энциклопедические знания, использовать советы Мудрого дельфина для выступления.	стр.44-45, занятие 24
24	13.03 16.03		2	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	Выступать перед незнакомой аудиторией, уметь справляться с волнением; закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях.	Развивать волевые качества, проводить рефлексию своей деятельности, усваивать способы итогового, пошагового контроля.	стр.46-47, занятие 25,26
25	20.03 23.03						
4 четверть – 8 часов							
26	03.04 06.04		1	Повторение. Давай вспомним.	Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.	Усваивать способы итогового, пошагового контроля	стр.48-49, занятие 27
27	10.04 13.04		1	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	Знакомиться с проведением опытов по изготовлению «мобильных устройств», получать электричество с помощью волос, готовить поилку для цветов, оценивать свои работы.	Получать практические навыки проведения опытов	стр.50, занятие 28
28	17.04 20.04		1	Играем в ученых. Поилка для цветов.			стр.51, занятие 29
29	24.04 27.04		1	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.			стр.52-53, занятие 30
30	15.05 04.05		1	Тест «Чему я научился?»	Давать оценку своей деятельности с помощью учителя.	Осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.	стр.54-55, занятие 31
31	15.05 11.05		1	Памятка для учащегося-проектанта.	Строить свою деятельность по предложенному плану.	Самостоятельно создавать алгоритм действий при решении проблем творческого и поискового характера	стр.56-57, занятие 32,33
32	22.05 18.05		1	Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт	Самостоятельно высказывать свои эмоции и давать оценку своей деятельности	стр.58-59, занятие 34,35

33	<u>22.05</u> 25.05		1	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	Уметь обозначать главные задачи для успешного осуществления намеченной цели	Проявлять доброжелательное внимание к сверстникам, ориентироваться на моральные нормы поведения	стр.60-63, занятие 36
-----------	-----------------------	--	----------	--	---	---	--------------------------

**Календарно-тематическое планирование по курсу
«Учусь создавать проект»
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Планируемые результаты		Задание и № рабочей тетради
	По плану	По факту			Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться	
1 четверть – 8 часов							
1	07.09		1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	Участвовать в обсуждении вопросов, понимать значение слова «хобби». Работать с информацией вести дискуссию. Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).	Классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям под руководством учителя. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе	Часть 1, стр.1-2 занятие 1
2	14.09		1	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема».	Активно участвовать в обсуждении вопросов и диалоге. Понимать значение понятий «словарь», «проект», «тема». Правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста, находить информацию в словарях и справочниках.	Формировать умения понимать шутливо – жизненные тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче; планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости	стр.3-6, занятие 2
3	21.09		1	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	Понимать значение слова «формулировка». Правильно формулировать вопросы по теме. Выступать с сообщениями на тему: «Интересные растения из энциклопедии»	Формировать ключевую компетентность в отношении владения информацией: правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста Получить первоначальные навыки сотрудничества, работа над общим делом; проявление творчества.	стр.7-9, занятие 3

						Классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям под руководством учителя.	
4	28.09		1	Выбор помощников в работе над проектом.	Объяснять: с какой целью был задан вопрос, для чего проектанту знать ответ на данный вопрос.	Формировать навыки коллективного планирования и умения работать в команде. Получать первоначальных навыков сотрудничества, работа над общим делом; проявление творчества. Учиться согласованным действиям с помощниками.	стр.10-12, занятие4
5	05.10		1	Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап».	Запоминать толкование новых понятий. Самостоятельное ознакомление (чтение) этапов работы над учебным проектом, разбор каждого этапа под руководством учителя	Осмысливать задачи. Уметь отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?	стр.13-15, занятие 5
6	12.10		1	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	Запоминать толкование новых понятий. Находить важные, существенные признаки в любом начинании, в любом процессе.	Уметь отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?	стр.16-18, занятие 6
7	19.10		1	Проблема. Решение проблемы.	Запоминать толкование новых понятий. Видеть проблему. Обозначать по-своему алгоритм решения проблемы	Формировать компетентность взаимодействия. Развивать умения договариваться и приходить к общему решению в совместной работе, в том числе и в ситуации конфликта и столкновении интересов. Открывать в знакомом предмете новое, быть наблюдательным	стр.19-21, занятие 7

8	19.10		1	Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	Запоминать толкование новых понятий. Выдвигать гипотезы, сравнивать свою гипотезу с гипотезами, которые придумали одноклассники.	Формировать умения высказывать предположения о неизвестном, предположения способа проверки своих гипотез, умения инсценировать поиск и пробу известных и неизвестных способов действий.	стр.22-23, занятие 8
2 четверть- 8 часов							
9	02.11		1	Цель проекта	Учится работать с реальными объектами как с источниками информации, выдвигает гипотезы, делает выводы и обобщения	Развивать умения видеть и формулировать проблему и придумывать способ решения данной проблемы. Получать первоначальных навыки сотрудничества, работать над общим делом; проявлять творчества.	стр.24-26, занятие 9
10	09.11		1	Задачи проекта	Участвовать в диалоге. Формулировать задачи проекта «Дети и компьютерные игры»	Формировать умения и способности в поиске способов решения проблемы проекта. Формировать й компетентности в отношении владения информацией: правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста.	стр.27-28, занятие 10
11	16.11		1	Сбор информации для проекта	Наблюдает, осуществляет сравнение, сходство и различие выдвигает гипотезы, делает выводы и обобщения, классифицирует, рассуждает, анализирует, учится работать с реальными объектами как с источниками информации	Развивать умение интерпретировать и обобщать информацию, выбирать способы получения информации. Структурирование информации, выделение главного. Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе	стр.29-31, занятие 11
12	23.11		1	Знакомство с интересными людьми.	Запоминать толкование новых понятий. Использовать в речи ранее	Формировать умение брать интервью, умения вести и участвовать в	стр.32-34, занятие 12

				Интервью.	изученные понятия. Активно участвовать в обсуждении вопросов. Самостоятельно выполнять задания по сбору информации к проекту. Играть в игру «интересное интервью»	дискуссии, развитие коммуникативной компетенции. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе	
13	30.11		1	Обработка информации. Отбор значимой информации.	Запоминать толкование новых понятий. Самостоятельный поиск необходимой информации. Поиск недостающей информации у взрослых (учитель, родители). Анализировать и обобщать собранные сведения о лошадях	Развивать информационную компетентность, формировать умения отсеять лишние данные и умение видеть дефицит данных, умения выделять из предоставленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.	стр.35-37, занятие 13
14	07.12		1	Создание продукта проекта. Твое знакомство с понятиями «макет», «поделка»	Работать над понятием «продукт проекта» по заданиям тетради. Выполнять исследование и работать над проектом, анализируя информацию, данную в рабочей тетради. Подготовить сообщения о своих коллекциях.	Овладевать средствами и способами воплощения собственных замыслов. Получить первоначальных навыков сотрудничества, работа над общим делом.	стр.38-39, занятие 14
15	14.12		1	Играем в ученых. Это интересно	Ответы по домашнему заданию: дети рассказывают о достопримечательности городов, в которых побывали. Анализ результата опыта	Применять знания на практике.	стр.40-41, занятие 15
16	21.12		1	Тест «Чему ты научился?»	Рассказ о результатах опыта. Самостоятельная работа с последующей проверкой	Формировать умение правильно использовать изученные проектные понятия в процессе самостоятельной работы	стр.42-43, занятие 16
3 четверть - 10 часов							
17	12.01		1	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)	Самостоятельно раскрыть смысл нового понятия «выступление». Отбор информации для семиминутного выступления по	Формировать умения презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других)	стр.44-47, занятие 17,

					предложенному плану. Анализ стихотворения А. Барто		
18	19.01		1	Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Значимость компьютера в создании проектов. Презентация.	Выступать с мини-сообщениями, подготовленными дома. Участвовать в творческой работа «Моя презентация».	Формировать умения в составлении презентации на бумаге. Формировать ключевую компетентность в отношении владения информацией: правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста.	стр.48-50, занятие 18
19	26.01		1	Знаком ли ты с компьютером? Программа МРР- Microsoft Power Point Значимость компьютера в создании проектов.	Самостоятельно работать по заданиям рабочей тетради.	Взаимодействовать с участниками проекта. Получить первоначальные навыки ролевого взаимодействия со сверстниками по созданию презентаций	стр.49-56, занятие 19
20	08.02		1	Первые шаги составления презентации на компьютере.	Практически работать на компьютере	Развивать умения работать в программе МРР (Microsoft Power Point), организовать свою деятельность.	Часть2 стр.1-11, занятие 20,21
21	15.02		1	Совмещение текста выступления с показом презентации.	Активно участвовать в диалоге.	Формировать и развивать коммуникативную компетентность, а именно умения уверенно «держат» себя во время выступления и владеть аудиторией («держат» в поле зрения)	стр.12-14 занятие 22,23
22	22.02		1	Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией	Репетировать выступления перед аудиторией	Артистические умения. Умение отвечать на незапланированные вопросы. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе	стр.12-14 занятие 22,23

23	01.03		1	Подготовка ответов и предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта	Строить устное сообщение о проделанной работе, выбирать различные средства наглядности при выступлении. Рассказывать о своих впечатлениях от пробного выступления. Оценивать свое выступление по пятибалльной шкале.	Формировать умения отстаивать свою точку зрения, развитие находчивости, уверенности в себе. Развивать навыки монологической речи. Обучение рефлексии. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе	стр.15-18, занятие 24
24	15.03		1	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	Самостоятельно выполнять тест.	Формировать ключевую компетентность в отношении владения информацией: правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста.	стр.19-22, занятие 25
25	15.03		1	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки	Участвовать в коллективной работе по составлению титульного листа визитки. Составлять титульный лист визитки своего проекта на отдельном листе используя подсказки рабочей тетради.	Формировать умения создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте.	стр.23-26, занятие 26,27
26	22.03		1	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ»	Самооценка: рефлексивные умения, поисковые умения, коммуникативные умения (навыки общения), презентационные умения и навыки. Составлять примерный текст самоанализа.	Формировать умений контролировать и оценивать свою деятельность и продвижение в её разных видах (рефлексия).	стр.27-29, занятие 28
4 четверть – 8 часов							
27	05.04		1	Играем в ученых. Это интересно.	Активно участвовать в диалоге. Наблюдать, осуществлять сравнение, сходство и различие выдвигать гипотезы, делать выводы и	Дружной работе, взаимной поддержке, участию в команде, приобретение опыта совместной деятельности.	стр.30, занятие 29

					обобщения, классифицировать, рассуждать, анализировать.		
28	12.04		1	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности.	Учится работать с реальными объектами как с источниками информации. Заучивает понравившиеся стихи наизусть	Опыту коллективной деятельности, работы в группах. Получить первоначальные навыки сотрудничества, работа над общим делом. Проявлять творчество.	стр.31-33, занятие 30
29	19.04		1	Памятка жюри конкурсов.	Обсуждать каждый пункт требований жюри к выступлению на конкурсах проектов. Познакомится с новыми советами мудрого Дельфина	Формировать умение оценивать свою работу по выработанным критериям.	Стр34-36, занятие 31
30	26.04		1	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией.	Выступать перед незнакомой аудиторией.	Формировать умения публичного выступления представления результатов работы.	стр.37-39, занятие 32
31	03.05		1	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.	Сочинять советы выступающим перед незнакомой аудиторией.	Формировать умение оценивать свою работу и видеть опасные места: осмысливать задачу, объективно оценивать свои действия, признавать свои ошибки, анализировать результат своей работы.	стр.40-41, занятие 33
32	10.05		1	Играем в ученых. Это интересно.	Наблюдать, осуществлять сравнение, сходство и различие выдвигать гипотезы, делать выводы и обобщения, классифицировать, рассуждать, анализироват.,	Формировать умения делать прямые выводы, заключения на основе имеющихся фактов	стр.42, занятие 34
33	17.05		1	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам	Рисовать открытки своим помощникам.	Формировать умение высказывать слова благодарности членам команды, своим помощникам	стр.443-44, занятие 35
34	24.05		1	Советы на лето от Мудрого Дельфина	Активно участвовать в играх	Участвовать в диалоге: высказывать своих суждений по обсуждаемой теме, анализировать высказываний собеседников.	стр.45-48, занятие 36

**Календарно-тематическое планирование по курсу
«Учусь создавать проект»
3 класс (34 часа)**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Планируемые результаты		Задание и № рабочей тетради
	По плану	По факту			Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться	
1 четверть – 8 часов							
1	01.09		1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом	Участвовать в обсуждении вопросов, понимать значение слова «хобби».	Работать с информацией и вести дискуссию. Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене). Классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям под руководством учителя.	Часть 1, стр.1-3, занятие 1
2	08.09		1	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	Активно участвовать в обсуждении вопросов и диалоге. Понимать значение понятий «словарь», «проект», «тема». Правильно, осознанно читать (про себя) простой научно - популярный текст; определять главную мысль текста.	Формировать умения находить информацию в словарях и справочниках; Формирование умения понимать тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче. Планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости.	стр.4-8, занятие 2
3	15.09		1	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи	Запоминать толкование новых понятий, выдвигать гипотезы, сравнивать свою гипотезу с гипотезами, которые придумали одноклассники.	Формировать умения высказывать предположения о неизвестном, предположения способа проверки своих гипотез и предположений, предлагать способы решения задачи, умения инсценировать поиск и пробу известных и неизвестных способов действий;	стр.9-12, занятие 3

						проявлять доброжелательность, доверие, внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.	
4	22.09			Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	Развивать умение работать с полученной информацией, заучивать новые понятия, формулировать ответы на поставленные вопросы. Участвовать в коллективной работе по обсуждению новой информации, работать по образцу, составленному по всем правилам, выполнять самостоятельную работу по составлению своего проекта, используя подсказку в своей рабочей тетради.	Формировать умения работать самостоятельно, в коллективе и группе, создавать паспорт проекта, использовать и анализировать готовые образцы.	стр.13-17, занятие4,5
5	29.09						
6	06.10		2	Требования к составлению анкет для проекта.	Запоминать толкование новых понятий. Находить важные, существенные признаки в любом начинании, в любом процессе. Составлять вопросы для анкет.	Открывать в знакомом предмете новое, быть наблюдательным. Доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе	стр.18-24, занятие 6,7
7	13.10			Анкетирование	Запоминать толкование новых понятий. Составлять памятки по теме проекта.		
8	20.10		1	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере	Участвует в коллективной работе по составлению постера. Составляет постер своего проекта на отдельном листе используя подсказки рабочей тетради. Создавать постер со ссылками и иллюстрациями, графическими схемами планами под руководством учителя. Создавать устные и письменные сообщения.	Формирование умения создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Участвует в коллективной работе по составлению постера. Составляет постер своего проекта на отдельном листе используя подсказки рабочей тетради. Создавать постер со ссылками и иллюстрациями, графическими схемами планами под руководством учителя. Создавать устные и письменные сообщения.	стр.25-27, занятие 8

2 четверть- 8ч.

9	03.11		1	Практическая работа. Создание мини-постера.	Учиться работать с реальными объектами как с источниками информации, выдвигать гипотезы, делать выводы и обобщения. Принимать участие в пошаговом обсуждении алгоритма, учиться доказывать преимущества разных способов выполнения. Выполнять практическую работу индивидуально и в группах. Делать предварительные выводы и самооценку выполненного проекта.	Формировать умения создавать мини-постер со ссылками и иллюстрациями, развивать умение создавать сообщения различного вида, отбирать и правильно размещать информацию. Получать первоначальные навыки сотрудничества, работать над общим делом, проявлять творчество. Формировать умение выбора способа решения задач проекта.	стр.28-31, занятие 9, 10
10	10.11		3	Изучение и освоение возможностей программы MPP Microsoft Power Point. Вставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм	Изучать и осваивать возможности программы MPP. Пробовать вставлять фотографии, рисунки, фигуры, диаграммы. Работать практически на компьютере по заданиям рабочей тетради, осваивать алгоритм действия по вставке фотографий, рисунков и диаграмм, заучивать толкование новых понятий.	Взаимодействовать с участниками проекта. Получить первоначальные навыки ролевого взаимодействия со сверстниками по созданию презентаций. Формировать умения самостоятельной работы с источниками информации, работать в программе MPP- Microsoft Power Point, умения организовывать свою деятельность.	стр.32-40 занятие 11,12,13
11	17.11						
12	24.11						
13	01.12		3	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации	Выполнять самостоятельную работу на компьютере, знакомиться с новыми понятиями из проектного мира, формировать умение настраивать анимации на слайде, выполнять творческую работу.	Получать первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми в учебно- трудовой деятельности.	стр.41-46, занятие 14,15,16
14	08.12						
15	15.12						
16	22.12		1	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP. Творческая работа. Создание журнала.	Работать над понятием «продукт проекта» по заданиям тетради. Выполнять исследование и работать над проектом, анализируя информацию, создавать собственные	Развивать информационную компетентность, формировать умения отсеять лишние данные и умение видеть дефицит данных, умения выделять из предоставленной	стр.47-48,

					творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте.	информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи	
3 четверть – 10часов							
17	12.01		2	Программа МРР. Дизайн. Нахождение ошибок в готовой презентации и исправление их. Работа с командами «обрезка» и «границы рисунка»	Работать с командами «Обрезка» и «Границы рисунка». Изучать и осваивать возможности программы Microsoft Power Point, творчески подходить к созданию вещи.	Развитие умения работать в программе МРР Microsoft Power Point Умение организовать свою деятельность. Развивать образное мышление, логику, вкус. Формировать творческий подход к созданию проекта, умение организовать свою деятельность. Получить первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками.	стр.1-6, занятие 17,18,19
18	19.01						
19	26.01		2	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями на слайдах.	Принимать активное участие в обсуждении проблемы, объяснении материала. Выполнять практическую работу на компьютере, проводить рефлексию(самоанализ).	Взаимодействовать с участниками проекта, Получать первоначальные навыки сотрудничества, ролевого в Развитие умения работать в программе МРР Microsoft Power Point Умение организовать свою деятельность, взаимодействуя со сверстниками.	стр.6-10 занятие 20,21
20	02.02						
21	09.02		2	Требования к компьютерной презентации Power Point	Знать требования к составлению компьютерной презентации. Находить ошибки в готовой презентации и исправлять их. Работать над воспроизведением нового материала, выполнять самостоятельную работу со следующей проверкой.	Развивать информационную компетентности, формировать умения отсеять лишние данные и умение видеть дефицит данных, умения выделять из предоставленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.	стр.11-14 занятие 22,23
22	16.02						
23	02.03		2	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой МРР. Изучение и осваивание	Активно участвовать в диалоге, Выполнять практическую работу на компьютере. Работать над понятием «продукт проекта» по заданиям тетради. Выполнять	Формировать умение самоконтроля и оценивания своих знаний и умений. Научиться дружной работе, взаимной поддержке, участию в команде,	стр.15-18, занятие 24,25

24	09.03			возможностей программы МРР.	исследование и работать над проектом, анализируя информацию, создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте.	получить опыт совместной деятельности.	
25	16.03		2	Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту	Активно участвовать в работе группы, учиться распределять обязанности между участниками группы, составлять план действий для выполнения коллективной презентации.	Формировать компетентности в отношении владения информацией: правильно и осознанно читать простой научно-популярный текст; определять главную мысль. Научиться рефлексии. Воспитывать доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе. Информационную компетентность, умение отсеять лишние данные и умение видеть дефицит данных, умения выделять из предоставленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи	стр.19-22, занятие 26,27,28
26	23.03						
4 четверть - 8 часов.							
27	06.04			Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту.	Активно участвовать в работе группы, учиться распределять обязанности между участниками группы, составлять план действий для выполнения коллективной презентации. Выступать с мини-сообщениями, подготовленные детьми дома.	Формировать умения, отстаивать свою точку зрения, развивать находчивость, уверенность в себе, навыки монологической речи. Обучаться рефлексии. Формировать умения презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других).	стр.19-22, занятие 26,27,28
28	13.04		2	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации.	Участие в коллективной работе по составлению титульного листа визитки. Составлять мини-сообщения детей проекта на отдельном листе, используя подсказки рабочей	Формировать и умения воплощать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте, умение уверенно «держаться» себя во время выступления	стр.22-28, занятие 29,30

29	20.04			Интервью. Визитка.	выполнять творческую работу «Моя презентация».	и владеть аудиторией («держать» в поле зрения) Артистические умения. Умение отвечать на незапланированные вопросы.	
30	07.04			Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	Составлять примерный текст самоанализа. Выполнять самооценку: рефлексивные умения, поисковые умения, коммуникативные умения (навыки общения), презентационные умения и навыки.	Формировать умения контролировать, оценивать свою деятельность, осмысливать задачу, объективно оценивать свои действия, признавать свои ошибки, анализировать результат своей работы.	стр.29-30, занятие 31
31	04.05			Твои впечатления от работы над проектом	Наблюдать, осуществлять сравнение, сходства и различия предлагаемых гипотез, делать выводы и обобщения, классифицировать, рассуждать и анализировать.	Формировать умение делать прямые выводы, заключения на основе имеющихся фактов, подводить итог своей деятельности, умения правильно использовать изученные проектные понятия в процессе самостоятельной работы. Получить первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками.	стр.31-32, занятие32
32	11.05			Пожелания будущим проектантам	Делать выводы. Составлять пожелания в прозе или стихах.	Формировать умения высказывать пожелания, умения показать свою доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.	стр.33-34, занятие 33
33	18.05			Страницы благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	Рисовать открытки своим помощникам. Выявлять объём накопленных знаний во время проектной деятельности, поверять на сохранность знаний.	Формировать умения высказывать слова благодарности членам команды, своим помощникам.	стр.35-37, занятие 34
34	25.05			Советы на лето от Мудрого дельфина.	Активно участвовать в играх.	Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников.	стр.38-41, занятие 35

**Календарно-тематическое планирование по курсу
«Учусь создавать проект»
4 класс (34 часа)**

№ п/п	Дата		Кол-во	Тема занятия	Планируемые результаты		Задание и № рабочей тетради
	По плану	По факту			Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться	
1 четверть – 8 часов							
1	02.09		1	Твои новые интересы и увлечения.	Участвовать в обсуждении вопросов, планировании выступления, самостоятельном ознакомлении с памятками, обобщении полученных данных.	Работать с информацией, формировать умения презентовать свои новые интересы, проводить опыт и записывать результаты наблюдений.	Часть 1, стр.1-3, занятие1
2	09.09		1	Виды проектов.	Работать с новой информацией, различать виды проектов, экспериментировать и проводить исследование, ставить опыты.	Развивать способности, анализировать и классифицировать материал	стр.4-6, занятие2
3	16.09		1	Исследовательски-творческий проект	Работать с научной информацией, работать в команде, отчитываться о проделанной работе.	Формировать умение решать творческие и исследовательские задачи, активизировать творческое мышление, воображение, ассоциативное мышление.	стр.6-8, занятие3
4	23.09		1	Творческий проект	Участвовать в создании творческого мини-проекта, активно участвовать в поиске ответов на поставленные вопросы.	Формировать умение оценивать свои возможности в творческом проекте, активизировать творческое мышление, воображение, ассоциативное мышление.	Стр8-11, Занятие4
5	30.09		2	Ролево-игровой проект	Активно участвовать в обсуждении мини-проектов, новых понятий и терминов, коллективной работе над проектом, планировать и распределять обязанности между членами группы.	Формировать умение оценивать себя, приобретать социальный опыт, самостоятельно ставить цели, определять пути их достижения, находить новую информацию,	стр.12-17, занятие5,6
6	07.09						

						получать навыки сотрудничества, проявлять творческие способности.					
7	14.09		2	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей ее проверкой	Участвовать в самостоятельном исследовании по выбранной тематике, решать логические задачи, отвечать на вопросы по результатам исследования.	Формировать умение выдвигать гипотезу и проверять её, систематизировать и анализировать полученные результаты.	стр.18-20, занятие7,8				
8	21.09										
2 четверть -8часов											
9	11.11		2	Информационно-исследовательский проект	Участвовать в сборе информации, проведении анкетирования, выполнять анализ полученных сведений и делать выводы, осуществлять дискуссию по результатам исследования.	Формировать умение находить нужную информацию и исследовать её.	стр.21-23 Занятие9,10				
10	18.11										
11	25.11		2	Практико-ориентированный проект	Участвовать в разборе информации, освоении новых понятий, чётко распределять функции каждого члена группы, поэтапно обсуждать работу группы, оформлять конечный продукт, выполнять презентацию полученных результатов и способов их внедрения в практику.	Формировать умение разработки определённой проблемы и достижения положительного результата, различать виды проектов.	стр.23-28, занятие11,12				
12	02.12										
13	09.12		2	Монопредметный проект	Активно участвовать в ознакомлении с новой информацией, участвовать в игровой деятельности, обсуждении ответов на поставленные вопросы, создавать продукт проектов.	Развивать информационную компетентность, анализировать и отбирать необходимую информацию, развивать умение выбирать способы достижения поставленной цели.	стр.29-32 занятие13,14				
14	09.12										
15	16.12	1						Межпредметный проект			стр.32-35, занятие15
16	23.12	1						Виды презентационных проектов			стр.35-38, занятие16
3 четверть – 10 часов.											
17	13.01		1	Вид презентации проекта, как отчет участников	Участвовать в выборе наиболее эффективных способов решения задач	Выполнять творческие задания, анализировать интерпретировать информацию.	стр.39-41, занятие17				

				исследовательской экспедиции	в зависимости от конкретных условий, изучать структуру отчётов и их виды.		
18	20.01		1	Вид презентации проекта, в рамках научной конференции	Искать и выделять необходимую информацию, применять методы информационного поиска.	Выполнять творческие задания, анализировать интерпретировать информацию.	стр.41-44, занятие18
19	27.01		1	Правильная подготовка презентации к проекту	Формировать умения в составлении требований к презентации, изучать новые понятия и применять полученные знания на практике.	Формировать умение презентовать свои достижения, развивать речевой аппарат и культуру речи, получать опыт выступления, анализировать и оценивать своё выступление.	стр.44-48, занятие19
20	03.02		2	Работа с памяткой при подготовке публичного выступления	Ознакомиться с общими рекомендациями к публичному выступлению, отвечать на задаваемые вопросы, участвовать в составлении памятки для публичного выступления.	Формировать коммуникативную компетентность, использовать речь для планирования своей деятельности и презентации проекта. Обучиться рефлексии.	Часть 2, стр.1-5, занятие20,21
21	10.02						
22	17.02		1	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом	Ознакомиться с памяткой по составлению списка используемой литературы, участвовать в практической работе по составлению списка и ссылок на разные информационные источники.	Формировать умение создавать списки используемых информационных ресурсов, формировать умение осуществлять самоконтроль и оценивать свою деятельность.	стр.6-9, занятие22,23
23	03.03		1	Типичные ошибки проектантов	Участвовать в обсуждении и выделение необходимой информации, поиске типичных ошибок проектантов, в работе группы по составлению памятки.	Развивать коммуникативные умения, доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству.	стр.9-11, занятие24
24	10.03		1	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся	Ознакомиться с критериями оценивания проектной деятельности, анализировать полученную информацию и формулирование выводов.	Анализировать ошибки и делать выводы, развивать коммуникативные компетентности.	стр.12-15 занятие25
25	17.03		1	Программа МРР. Формирование умения работы с диаграммой.	Искать и выделять необходимую информацию, применять методы информационного поиска с помощью	Работать в программе МРР, организовывать свою деятельность,	стр.16-19 занятие26

26	24.03		1	Программа MPP. Формирование умения работы с таблицей.	компьютерных средств, участвовать в практической работе по формированию умения работать с диаграммой и таблицей.	взаимодействовать с другими участниками проекта.	стр.20-23 занятие27
4 четверть – 8 часов							
27	07.04			Практическая работа	Использовать полученные знания работы на компьютере.	Совершенствовать умение работы на компьютере.	стр.24-25 занятие28
28	14.04			Тестирование. Самоанализ	Выполнять тестовую работу с последующим самоанализом и оценением.	Формировать умение оценивать свою работу, развивать способность к самокритике и самоанализу.	стр.26-27 занятие29
29	21.04			Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации	слайдов презентации с использованием ресурсов интернета (поиск картинок, сведений по теме проекта и др.)	Совершенствовать компьютерную грамотность, коммуникативные способности, умение работать и взаимодействовать с другими участниками группы.	стр.28-30, занятие30
30	28.04			Программа Microsoft Office Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.	Участвовать в пошаговом выполнении работы по составлению текста и настройке полей абзацев, учиться работать с инструкцией в группе.	Совершенствовать компьютерную грамотность, коммуникативные способности, умение работать и взаимодействовать с другими участниками группы.	стр.30-34, занятие31
31	05.05			Твои впечатления от работы над проектом.	Самостоятельно анализировать, делать выводы, предлагать рекомендации.	Владеть навыками контроля и самоконтроля, оценивать свою работу, видеть ошибки, осмысливать задачу, объективно оценивать свои действия, анализировать результат своей работы.	стр.35-36, занятие32
32	12.05			Пожелания будущим проектантам.	Участвовать в индивидуальной или групповой работе по составлению пожеланий будущим проектантам.	Формировать умения делать выводы, анализировать проделанную работу и ошибки, делать умозаключения. Развивать доброжелательность, внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе.	стр.37, занятие33

33	19.05			Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году.	Самостоятельно планировать и выполнять открытки-пожелания, активно участвовать в работе круглого стола, оценивании и обсуждении готовых работ.	Формировать умения высказывать слова благодарности, составлять план работы, доброжелательно и конструктивно оценивать работы.	стр.38-39, занятие34
34	19.05			Советы мудрого Дельфина на лето.	Активно участвовать в играх.	Участвовать в диалоге, высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализ высказываний собеседников.	стр.40, занятие35

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

Для учителя:

Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова «Учусь создавать проект»; методическое пособие для 1,2,3,4 классов. - М., Издательство РОСТ, 2012-119с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

Для обучающихся:

Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Рабочие тетради для 1,2,3,4 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/

Дополнительная литература для учителя:

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Москва, «Просвещение», 2010. -321с.
2. Зиновьева Е.Е. Проектная деятельность в начальной школе: 2010, -5 с.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: /Савенков А.И.- Самара: Учебная литература, 2008-119с.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова, 2-ое изд.-М.: Просвещение. 2010.-152с.
5. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. -М.: «Народное образование». -2000, №7

Дополнительная литература для учащихся:

1. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. Учебное пособие «Бизнессофт»/ «Хорошая погода», 2007.-159с.
2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2010/RUS/ PC

Электронные образовательные ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskajajenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] [http://www.kodges.ru/dosug/page/147/\(09.03.11\)](http://www.kodges.ru/dosug/page/147/(09.03.11))
3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)
4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/> (09.03.11)

