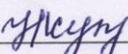


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей

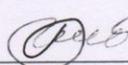


Суконник Н.Л.

Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Бусыгина Ю.В.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Паичкова Г.Е.

Приказ №91
от «29» 08 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(Вариант 6.3)

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2 класса

с.Киприно 2024

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету "Математика" адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3)

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 6.3)

Главная цель: создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Задачи изучения предмета:

- формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;
- коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;
- формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Специальная задача: овладение обучающимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Специфика обучения заключается в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды на основе использования двигательного и охранительного педагогического режимов.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная работа,
- индивидуальная работа,
- работа в парах и группах,
- коллективная работа.

3. Описание места учебного предмета

Программа рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю). Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам письменных, устных повседневных работ, текущих и итоговых контрольных работ.

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты

| <i>№</i> | <i>Критерии</i> | <i>Индикаторы</i> |
|----------|--|--|
| 1 | Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину | Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками. Выполнение поручений в семье, в школе. Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание). Знание название родного города, области, страны, столицы. |
| 2 | Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении | Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.) Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.). Овладение элементарными навыками самообслуживания. Выполнение простых поручений в семье, в школе. Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом. Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.). |
| 3 | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире | Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах. Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе. |
| 4 | Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. | Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми) |

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.</p> <p>Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)</p> |
| 5 | <p>Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия</p> | <p>Элементарные знания правил коммуникации.</p> <p>Способность обращаться за помощью.</p> <p>Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</p> <p>Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)</p> <p>Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие</p> <p>Умение корректно привлечь к себе внимание.</p> |
| 6 | <p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p> | <p>Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.</p> <p>Понимание отношений в семье, своей роли в семье</p> <p>Умение вступить в контакт и общаться</p> <p>Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия</p> <p>Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</p> |
| 7 | <p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.</p> | <p>Принятие и осознание социальной роли ученика</p> <p>Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика</p> <p>Соблюдение правил внутришкольной жизни.</p> <p>Положительное отношение к школе и обучению</p> <p>Проявление старательности и добросовестности в учебе.</p> <p>Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания</p> |
| 8 | <p>Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации</p> | <p>Представление о предметах и явлениях окружающего мира</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.</p> |
| 9 | <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> | <p>Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова)</p> <p>Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым</p> <p>Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</p> <p>Умение учитывать другое мнение в совместной работе</p> |

| | | |
|----|---|--|
| 10 | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Умение различать «красивое» и «некрасивое» Опрятность в одежде и аккуратность в делах Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.) |
| 11 | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживания к чувствам других людей. Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям |
| 12 | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой Регулярные занятия физкультурой и спортом Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Проявление бережного отношения к книгам Бережное отношение к школьному имуществу. Бережное отношение к природе (животным, растениям) Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда. |

Предметные результаты

| | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|--------------|---|---|
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> - счет в пределах 20 по единице; - названия компонента и результатов сложения и вычитания; - состав чисел первого десятка математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»; - различие между прямой, лучом, отрезком; - виды углов; | <ul style="list-style-type: none"> - счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами; - названия компонента и результатов сложения и вычитания; - состава чисел (1-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток; - математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»; - различие между прямой, лучом, отрезком; - элементы угла, виды углов; - элементы четырехугольников – прямоугольника, квадрата, их свойства; - элементы треугольника. |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, - решать простые и составные арифметические задачи с помощью | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через разряд, с |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать углы – прямой, тупой, острый; - узнавать, называть, чертить отрезки, чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку; - определять время по часам с точностью до 1 часа. | <p>числами, полученными при счете и измерении одной мерой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать их с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи; - узнавать, называть, чертить отрезки, углы – прямой, тупой, острый – на нелинованной бумаге; - чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку; - определять время по часам с точностью до 1 часа. |
|--|--|---|

5. Содержание учебного предмета.

| № раздела | Название раздела | Содержание раздела | Количество часов |
|-----------|---|--|------------------|
| 1. | <p>Повторение.</p> <p>Первый десяток.</p> | <p>Повторение чисел от 1 до 10.</p> <p>Прямой и обратный счет в пределах 10.</p> <p>Соотнесение количества и числа.</p> <p>Определение предыдущего и последующих чисел.</p> <p>Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Состав чисел первого десятка.</p> <p>Счет равными числовыми группами по 2, 3.</p> <p>Соотнесение числа и цифры.</p> <p>Повторение знаний о числе 0.</p> <p>Решение примеров на сложение и вычитание в два действия.</p> <p>Сравнение чисел. Сравнение множеств.</p> <p>Соотнесение множества и числа.</p> <p>Введение знаков $>$, $<$, $=$.</p> <p>Составление и решение задач по данному рисунку.</p> <p>Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц.</p> <p>Сравнение отрезков по длине. Построение</p> | 18 ч. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>отрезка, подобного данному.</p> <p>Построение прямых линий.</p> <p>Повторение мер стоимости.</p> <p>Знакомство с мерой массы - килограмм.</p> <p>Определение массы различных предметов.</p> <p>Решение примеров с мерами массы.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----|-----------------|---|--------|
| 2. | Второй десяток. | <p>Отрезок числового ряда 11—20.</p> <p>Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков.</p> <p>Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число в пределах 20.</p> <p>Сравнение чисел. Знаки $>$, $<$, $=$.</p> <p>Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице, по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.</p> <p>Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1 ч, 1 мес.</p> <p>Часы. Циферблат. Определение времени с точностью до часа.</p> <p>Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя).</p> <p>Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания.</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел.</p> <p>Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени).</p> <p>Понятия <i>больше на ...</i>, <i>меньше на</i> Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на</p> | 111 ч. |
|----|-----------------|---|--------|

| | | | |
|----|-------------|--|--------|
| | | <p>несколько единиц.</p> <p>Простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.</p> <p>Овал. Луч. Построение луча.</p> <p>Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов.</p> <p>Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике.</p> <p>Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения).</p> <p>Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника.</p> | |
| 3. | Повторение. | <p>Числовой ряд 1 – 20. Способы образования двузначных чисел. Сравнение чисел.</p> <p>Сложение чисел. Нахождение неизвестного числа.</p> <p>Вычитание чисел. Нахождение неизвестного числа. Составление и решение задач.</p> <p>Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Действия с числами, полученными при измерении длины, стоимости, массы.</p> | 7 ч. |
| | Итого | | 136 ч. |

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

| № раздела | Название раздела | Тема урока | | Основные виды учебной деятельности |
|-----------|-----------------------------|------------|--|--|
| 1 | Повторение. Первый десяток. | 1 | Числовой ряд 1-10; 10-1. Присчитывание, отсчитывание по единице. | <p>Прямой и обратный счёт в пределах 10. Называние соседей числа.</p> <p>Определение последующего и предыдущего чисел.</p> <p>Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Тренировочные упражнения в построении линий.</p> <p>Тренировочные упражнения в решении примеров, опираясь на состав чисел первого десятка.</p> <p>Тренировочные упражнения в определении количественного, порядкового числительного.</p> <p>Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание. Чтение, запись, сравнение чисел 1 десятка.</p> <p>Получение чисел 1 десятка из двух слагаемых (состав числа). Тренировочные упражнения в решении примеров на сложение и вычитание в пределах 10, опираясь на знание состава чисел из двух слагаемых.</p> <p>Решение простых арифметических задач на сложение и вычитание.</p> <p>Узнавание, называние, построение и сравнение отрезков.</p> <p>Тренировочные упражнения в</p> |
| | | 2 | Состав числа 5. | |
| | | 3 | Состав числа 6. | |
| | | 4 | Состав числа 7. | |
| | | 5 | Состав числа 8. | |
| | | 6 | Состав числа 9. | |
| | | 7 | Состав числа 10. | |
| | | 8 | Диагностическая контрольная работа. | |
| | | 9 | Решение примеров на сложение и вычитание в 2 действия. | |
| | | 10 | Сравнение чисел первого десятка. | |
| | | 11 | Составление задач по рисунку. Решение задач. | |
| | | 12 | Построение отрезков заданной длины. Сравнение отрезков по длине. | |
| | | 13 | Сравнение отрезков по длине. | |
| | | 14 | Меры стоимости. | |
| | | 15 | Мера массы – 1 кг. | |

| | | | | |
|---|-----------------|----|--|--|
| | | 16 | Контрольная работа по теме: «Первый десяток». | сравнении некоторого количества сантиметров с дециметром. |
| | | 17 | Повторение по теме: «Первый десяток» | |
| 2 | Второй десяток. | 1 | Число 11. | Составление таблиц состава двузначных чисел из двух однозначных чисел с переходом через разряд. Вычисление остатка на основе этих таблиц. Упражнения в сравнении чисел. Тренировочные упражнения в сложении и вычитании чисел с переходом через разряд. Тренировочные упражнения в вычитании чисел с переходом через разряд путём разложения второго слагаемого на два числа. Называние компонентов сложения и вычитания. Тренировочные упражнения в сложении и вычитании чисел, полученных при измерении. Решение простых арифметических задач на увеличение и уменьшение числа. Узнавание, называние, построение и сравнение отрезков, углов. Построение углов. Сравнение углов. Измерение времени по часам. |
| | | 2 | Число 12. | |
| | | 3 | Число 13. | |
| | | 4 | Число 14. | |
| | | 5 | Число 15. | |
| | | 6 | Число 16. | |
| | | 7 | Число 17. | |
| | | 8 | Число 18. | |
| | | 9 | Число 19. | |
| | | 10 | Число 20. | |
| | | 11 | Введение понятий «однозначное» и «двузначное» число. | |
| | | 12 | Образование чисел 11, 12, 13. | |
| | | 13 | Сравнение чисел в пределах 13. | |
| | | 14 | Образование чисел 14, 15, 16. | |
| | | 15 | Сравнение чисел в пределах 16. | |
| | | 16 | Упражнения в решении примеров и задач на сложение и вычитание. | |
| | | 17 | Образование чисел 17, 18, 19. | |
| | | 18 | Числовой ряд 1-19. | |
| | | 19 | Сравнение чисел. | |
| | | 20 | Контрольная работа за I четверть. | |
| | | 21 | Повторение по теме «Получение чисел второго десятка». | |
| | | 22 | Решение задач. | |
| | | 23 | Получение числа 20. | |
| | | 24 | Однозначные числа. Двузначные числа. | |
| | | 25 | Сравнение однозначных и двузначных | |

| | | |
|--|----|---|
| | | чисел. |
| | 26 | Составление примеров на вычитание. |
| | 27 | Составление задач по данному решению. |
| | 28 | Вычитание десятка из двузначного числа. |
| | 29 | Счет равными числовыми группами по 2, по 3. |
| | 30 | Составление примеров по рисунку. |
| | 31 | Контрольная работа по теме «Нумерация чисел второго десятка». |
| | 32 | Повторение по теме: «Нумерация чисел второго десятка». |
| | 33 | Мера длины – дециметр. Соотношение между единицами длины: 1 дм = 10 см. |
| | 34 | Сравнение отрезков. |
| | 35 | Построение отрезков заданной длины. |
| | 36 | Увеличение числа на несколько единиц. |
| | 37 | Правило увеличения числа на несколько единиц. |
| | 38 | Составление и решение примеров увеличения числа. |
| | 39 | Решение задач на увеличение числа. |
| | 40 | Составление задач по краткой записи на увеличение числа. |
| | 41 | Решение примеров и задач на увеличение числа. |
| | 42 | Уменьшение числа на несколько единиц. |
| | 43 | Правило уменьшения числа на несколько единиц. |
| | 44 | Решение примеров на уменьшение числа. |
| | 45 | Решение задач на уменьшение числа. |
| | 46 | Составление задач по краткой записи на уменьшение числа. |

| | | |
|--|----|---|
| | 47 | Составление и решение примеров на увеличение и уменьшение числа. |
| | 48 | Дифференциация понятий «увеличить на...», «уменьшить на...». |
| | 49 | Понятия «следующее» и «предыдущее» число. |
| | 50 | Дополнение чисел до заданного. Решение примеров в 2 действия. Луч. |
| | 51 | Контрольная работа по теме «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц». |
| | 52 | Повторение по теме «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц» |
| | 53 | Компоненты при сложении. Нахождение суммы. |
| | 54 | Контрольная работа за II четверть. |
| | 55 | Повторение по теме «Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц». |
| | 56 | Сложение двузначного числа с однозначным числом. |
| | 57 | Переместительное свойство сложения. Меры длины. |
| | 58 | Компоненты при вычитании. Нахождение разности. |
| | 59 | Вычитание однозначного числа из двузначного. |
| | 60 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. |
| | 61 | Получение суммы 20. |
| | 62 | Решение задач и примеров. |
| | 63 | Приём вычитания вида $20 - 3$. |
| | 64 | Сравнение чисел. Дополнение числа до 20. |
| | 65 | Обучение приёму вычитания вида $17 - 12$. |
| | 66 | Вычитание двузначного числа из двузначного. Решение примеров и |

| | | |
|--|----|---|
| | | задач. |
| | 67 | Обучение приёму вычитания вида 20–14. |
| | 68 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Составление и решение примеров. |
| | 69 | Составление и решение примеров. Решение задач. |
| | 70 | Сравнение чисел. Составление примеров. |
| | 71 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд». |
| | 72 | Повторение по теме «Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд». |
| | 73 | Сложение чисел с числом 0. |
| | 74 | Составление задач по рисунку. Угол. |
| | 75 | Действия с числами, полученными при измерении стоимости. |
| | 76 | Действия с числами, полученными при измерении длины. |
| | 77 | Действия с числами, полученными при измерении массы. |
| | 78 | Действия с числами, полученными при измерении ёмкости. |
| | 79 | Меры времени. Сутки, неделя. Действия с числами, полученными при измерении времени. |
| | 80 | Мера времени - час. Измерение времени по часам. |
| | 81 | Контрольная работа «Сложение и вычитание чисел полученных при измерении». |
| | 82 | Повторение по теме «Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении». |
| | 83 | Составление примеров по рисунку. |
| | 84 | Составление краткой записи к задаче. |

| | | |
|--|-----|--|
| | 85 | Составление задач по краткой записи. |
| | 86 | Дополнение условия задачи числовыми данными. |
| | 87 | Составление краткой записи к условию задачи. |
| | 88 | Решение примеров и задач на сложение и вычитание чисел без перехода через десяток. |
| | 89 | Углы. Виды углов. Построение углов. |
| | 90 | Знакомство с составной арифметической задачей. |
| | 91 | Краткая запись составных задач и их решение. |
| | 92 | Дополнение задач недостающими данными. |
| | 93 | Решение и сравнение составных задач. |
| | 94 | Прибавление чисел 2, 3, 4. |
| | 95 | Решение примеров задач на прибавление чисел 2, 3, 4. |
| | 96 | Прибавление числа 5. |
| | 97 | Решение примеров и задач на прибавление числа 5. |
| | 98 | Прибавление числа 6. |
| | 99 | Дополнение задач числовыми данными. |
| | 100 | Прибавление числа 7. |
| | 101 | Составление задач по краткой записи. |
| | 102 | Прибавление числа 8. |
| | 103 | Составление и решение задач. |
| | 104 | Прибавление числа 9. |
| | 105 | Составление задач по краткой записи. Переместительное свойство сложения. |
| | 106 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток. |
| | 107 | Состав числа 11. Четырёхугольники: квадрат. Свойства углов, сторон квадрата. |

| | | | |
|--|-----|---|--|
| | 108 | Контрольная работа за III четверть. | |
| | 109 | Повторение по теме «Сложение с переходом через десяток». | |
| | 110 | Состав числа 12. Вычерчивание квадратов по данным вершинам. | |
| | 111 | Состав числа 13. Четырёхугольники: прямоугольник. Свойства углов, сторон. | |
| | 112 | Состав числа 14. Вычерчивание прямоугольников по данным вершинам | |
| | 113 | Состав чисел 15, 16, 17, 18. | |
| | 114 | Контрольная работа по теме «Сложение с переходом через десяток». | |
| | 115 | Повторение по теме «Сложение с переходом через десяток». | |
| | 116 | Вычитание единиц из двузначного числа. | |
| | 117 | Вычитание из двузначного числа чисел 2,3,4. | |
| | 118 | Вычитание числа 5. | |
| | 119 | Составление краткой записи к задаче. | |
| | 120 | Вычитание числа 6. | |
| | 121 | Составление задач по краткой записи. | |
| | 122 | Решение примеров на вычитание чисел 4, 5, 6. | |
| | 123 | Вычитание числа 7. | |
| | 124 | Решение примеров на сравнение чисел. | |
| | 125 | Составление задач по рисунку. | |
| | 126 | Вычитание числа 8. | |
| | 127 | Составление и решение примеров. | |
| | 128 | Решение задач с числами, полученными при измерении мерами длины. | |
| | 129 | Вычитание числа 9. | |
| | 130 | Составление примеров по подобию. | |
| | 131 | Решение задач с числами, полученными при измерении мерами стоимости. | |

| | | | | |
|--|--|-----|---|--|
| | | 132 | Контрольная работа «Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток». | |
| | | 133 | Повторение по теме «Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток». | |
| | | 134 | Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 11. | |
| | | 135 | Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 12. | |
| | | 136 | Сложение и вычитание с переходом через десяток. Все случаи с числом 13. Треугольник: вершины, углы, стороны. | |

7. Описание материально-технического обеспечения.

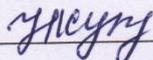
| Учебники | Методические и учебные пособия | Дидактический материал | Электронные пособия | Другое |
|---|---|------------------------|---------------------|--|
| <p>Т. В. Алышева. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы в 2 частях. 1 класс. Математика. «Просвещение», 2017</p> | <p>Л. А. Венгер. Игры и упражнения по развитию умственных способностей. Изд. «Просвещение», 1989г. М. Н. Перова. Обучение элементам геометрии во вспомогательной школе. Изд. «Просвещение», 1992г. Е. А. Арбатова. Математика для младших школьников в таблицах и схемах. С.П. «Литера», 2004 г. Е. Бортникова. Рабочая тетрадь. Знакомимся с геометрией. Изд. «Литур», 2017 г. Е. Бортникова. Рабочая тетрадь. Складываем и вычитаем. Изд. «Литур», 2017 г. Е. Бортникова. Рабочая тетрадь. Решаем задачи.</p> | | | <p>Раздаточный материал: Счётные палочки Цифры Цветные полоски Знаки Цифры из наждачной бумаги Счётный материал. Наборы «Учусь считать».</p> |

1.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей

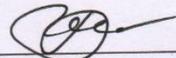


Суконник Н.Л.

Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Бусыгина Ю.В.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.

Приказ №91
от «29» 08 2024 г.

АДАптированная рабочая программа
для обучающихся с нарушениями опорно-
двигательного аппарата
(Вариант 6.3)

учебного предмета «Мир природы и человека»

для обучающихся 2 класса

с.Киприно 2024

Пояснительная записка

Важным аспектом обучения детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью является расширение представлений об окружающем природном мире. Подобранный программный материал по предмету «Мир природы и человека» рассчитан на формирование у обучающихся представлений о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умения адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям.

В программу внесены следующие изменения: индивидуальный учебный план обучающегося на изучение курса «Мир природы и человека» во 2 классе отводит 2 часа в неделю. Данная программа ориентирована на использование учебников:

- Н.Б.Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова, Т.О. Куртова «Мир природы и человека». Учебник для 2 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2 частях
- Н.Б.Матвеева, М.С.Котина, Т.О. Куртова «Живой мир». Учебник для 2 класса для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида

Цель обучения – формирование представлений о живой и неживой природе, о взаимодействии человека с природой, бережного отношения к природе.

Основные **задачи** реализации содержания:

1. Овладение элементарными представлениями о живой и неживой природе.
2. Практическое взаимодействие с окружающим миром, развитие ориентации в ближайшем окружении.
3. Формирование доступных представлений о животном и растительном мире, о человеке.
4. Усвоение правил безопасного для мира природы поведения человека.
5. Развитие активности, интереса к явлениям и объектам неживой и живой природы.

Содержание учебного предмета

Временные представления.

- Узнавание/различение частей суток: утро, день, вечер, ночь
 - Представление о сутках как о последовательности: утро, день, вечер, ночь
 - Соотнесение частей суток с видами деятельности
 - Определение частей суток по расположению солнца
 - Узнавание/различение времен года: весна, лето, осень, зима по характерным признакам
 - Узнавание/различение явлений природы: дождь, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер, снегопад
 - Соотнесение явлений природы с временами года
- Животный мир
- Знание основных признаков животного
 - Узнавание/различение домашних и диких животных: кот и рысь, собака и волк
 - Знание строения рыб
- Объекты природы
- Знание значения солнца в жизни человека и в природе
 - Определение месторасположения земли и неба
- Растительный мир
- Узнавание/различение частей растений: корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок
 - Знание строения дерева: ствол, корень, ветки, листья
 - Узнавание/различение: фруктов по внешнему виду, вкусу, запаху
 - Узнавание/различение: овощей по внешнему виду, вкусу, запаху
 - Различение съедобных и несъедобных частей овоща и фрукта
- Гигиена тела
- Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук
 - Вытирание лица
 - Соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица: открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица
 - Чистка зубов
 - Полоскание полости рта
 - Соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта: открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой
 - Расчесывание волос

Материально-техническое обеспечение предмета включает:

- объекты природы: камни, почва, семена

- комнатные растения; муляжи овощей, фруктов
- пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными
- различные календари; изображения сезонных изменений в природе
- схемы пищеварительной системы человека

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- узнавание изученных объектов на иллюстрациях, картинках;

Достаточный уровень:

- узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, картинках;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм.

Личностные:

- осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- овладение доступными социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, отзывчивости;
- первоначальное осмысление социального окружения;
- развитие самостоятельности;
- овладение общепринятыми правилами поведения;
- наличие интереса к практической деятельности.

Предметные:

- формирование представлений о явлениях и объектах неживой природы, смене времен года и соответствующих сезонных изменениях в природе, умения адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям;
- формирование первоначальных представлений о животном и растительном мире, их значении в жизни человека.

Календарно-тематическое планирование

| № | Темы урока. Раздел. Природоведение | Кол-во часов | |
|-----|---|--------------|--|
| | | | |
| 1. | Неживая природа. Долгота дня. Влияние солнца на смену времён года. | 2 | |
| 2. | Сутки. Долгота дня летом. Долгота дня зимой | 2 | |
| 3. | Времена года. Осень. | 2 | |
| 4. | Растения осенью. Животные осенью. Занятия людей осенью | 2 | |
| 5. | Обобщение знаний по теме «Осень» | 2 | |
| 6. | Живая природа. Растения. Части растений. Жизнь растений | 2 | |
| 7. | Растения влаголюбивые и засухоустойчивые. Растения светолюбивые и тенелюбивые | 2 | |
| 8. | Комнатные растения. Уход за комнатными растениями | 2 | |
| 9. | Овощи. Огород. Овощи в питании человека | 2 | |
| 10. | Сад. Фрукты. Фрукты в питании человека | 2 | |
| 11. | Уход за растениями сада и огорода | 2 | |
| 12. | Животные. Кошка и рысь. Породы кошек | 2 | |
| 13. | Собака и волк. Породы собак | 2 | |
| 14. | Рыбы | 2 | |
| 15. | Времена года. Зима. | 2 | |
| 16. | Растения зимой. Животные зимой. Занятия людей зимой | 2 | |
| 17. | Обобщение знаний по теме «Зима» | 2 | |
| 18. | Человек. Гигиена тела человека. | 2 | |
| 19. | Органы пищеварения. | 2 | |
| 20. | Питание человека | 2 | |
| 21. | Правила питания | 2 | |
| 22. | Профилактика отравлений | 2 | |
| 23. | Обобщение знаний по теме «Человек» | 2 | |
| 24. | Времена года. Весна | 2 | |
| 25. | Растения весной. Животные весной. Занятия людей весной | 2 | |
| 26. | Обобщение знаний по теме «Весна» | 2 | |
| 27. | Неживая природа. Вода | 2 | |
| 28. | Вода горячая и холодная | 2 | |
| 29. | Температура воды | 2 | |
| 30. | Вода в природе | 2 | |
| 31. | Значение воды | 2 | |
| 32. | Времена года. Лето | 2 | |

| | | |
|-----|---|------------|
| 33. | Растения летом. Животные летом. Занятия людей летом | 2 |
| 34. | Обобщение знаний по теме «Лето» | 2 |
| | | Итого 68 ч |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

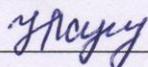
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района

Алтайского края

МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей

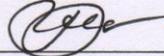


Суконник Н.Л.

Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Бусыгина Ю.В.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.

Приказ №91
от «29» 08* 2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

(Вариант 6.3)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 2 класса

с.Киприно 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке 2 класс (третий год обучения) для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данную рабочую программу реализует учебник: Музыка. 2 класс : учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко. — М. : Просвещение, 2019.

Основной **целью** работы с такой обучающейся является:

- формирование основ музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры личности;
- формирование элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами программы являются:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающейся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающейся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающейся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Данная адаптированная программа (вариант 6.3) предназначена для учащейся 2-В класса, которая нуждается в удовлетворении особых образовательных потребностей:

- введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 6.3) структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
- умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи;
- осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации;
- выполнять самооценку результата;
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации,

обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);

- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основная цель обучения по адаптированной программе неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Основы музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с НОДА и умственной отсталостью с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии,

чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Тематическое планирование

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | модуль рабочей программы воспитания « Школьный урок» | Коррекционные задачи |
|-------|------------------------------------|------------------|--|--|
| | Вводный урок | 1 | День знаний День окончания Второй мировой войны | Развитие слуха, восприятия, воображения |
| 1. | «Что нам осень принесет» | 4 | Международный день мира. Международный день распространения грамотности. | Расширение кругозора, формирование разносторонних понятий, развитие дыхания и голосообразования. |
| 2. | «Школа» | 6 | День учителя Международный день девочек Международный день музыки Международный день школьных библиотек | Развитие познавательной сферы, формирование просодических компонентов (ритма и темпа , интонации . |
| 3. | «Зимние забавы» | 3 | День народного единства День словаря День матери в России | Развитие внимания, памяти. |
| 4. | «Маленькая елочка» | 3 | Международный день толерантности Всемирный день ребенка | развитие дыхания, голосообразования |
| 5. | «Бравые солдаты» | 1 | День добровольца в России День Героев Отечества День Конституции Российской Федерации | формирование правильной артикуляции и автоматизации звуков. |
| 6. | «Песню девочкам поем» | 5 | Международный день акварели Всероссийский день заповедников и парков День Республики Крым | Развитие познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации. |
| 7. | « Веселые путешественники » | 2 | День российской науки Всемирный день прав потребителя. Всемирный день иммунитета. | Развитие познавательной сферы, формирование просодических компонентов (ритма и темпа , паузации, интонации . |
| 8. | « Веселый музыкант» | 4 | День смеха Международный день птиц Международный день детской книги День космонавтики День Земли | Расширение кругозора, формирование разносторонних понятий, развитие дыхания и голосообразования. |
| 9. | Я на солнышке лежу | 5 | Международный день семьи Международный день борьбы за | Развитие памяти, концентрация внимания, |

| | | | | |
|--|-------|----|--|---|
| | | | права инвалидов. День славянской письменности и культуры. День Победы. | умения осуществлять контроль своих действий, повышение социальной адаптации. |
| | Итого | 34 | | |

Содержания программы учебного предмета, курса

Вводный урок 1

Детские песни из популярных отечественных мультфильмов
Музыкально-дидактические игры

Раздел 1. «Что нам осень принесет» 4

Знакомство с музыкальными произведениями об осени
Слушание музыки: Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель».
Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой

Знакомство с музыкальными произведениями об осени
Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка.
Белорусская народная песня Веселые гуси. Украинская народная песня
Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические
игры

Раздел 2. «Школа» 6 часов

Школьный вальс. Слова М. Матусовского, музыка И. Дунаевского
Неповторяется такое никогда. Слова М. Пляцковского, музыка С. Туликова
Наша школьная страна. Слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова.
Итоговый урок.
Формирование представлений об использовании средств музыкальной
выразительности для передачи образа зимних игр
Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок.
Музыка А. Филиппенко Музыкальная грамота Инсценирование
Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
(бубен).

Раздел 3. «Зимние забавы» 3 часа

Формирование представлений об использовании средств музыкальной
выразительности для передачи образа зимних игр
Пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой
Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка
Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для
передачи образа зимних игр
Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко
Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных
инструментах (бубен)

Раздел 4. «Маленькая елочка» 3 часа

Пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед
Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка

Обобщение по теме: «Маленькая елочка»

Закрепление качеств, полученных на уроках

Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме

Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.

Раздел 5. «Бравые солдаты» 1

Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной

Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П.

Чайковского Гимн России

Раздел 6 «Песню девочкам поем» 5

Пение :Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В.

Шаинского, слова М. Пляцковского

«Песенка о дружбе» муз. М.Парцхаладзе сл. М.Ляписовой

«Добрый жук» муз. Е.Шварца. «Антошка» муз. В. Шаинского, слова

Ю. Энтина

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского

Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»

Закрепление качеств, полученных на уроках по темам

Пение, закрепление изученного песенного репертуара по темам

Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах

Раздел 7. «Веселые путешественники» 2

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М.

Старокадомского. Слова С. Михалкова

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В.

Шаинского, слова Э.Успенского

Раздел 8. «Веселый музыкант» 4

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием:

фортепиано, барабан, скрипка

Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон

и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова.

Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.

Журливой.

Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le

Primavera

Обобщение по темам: «Веселые путешественники», «Веселый музыкант»

Закрепление представлений

Раздел 9. «Я на солнышке лежу» 5

Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху

Пение: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

Андрей-воробей. Русская народная песня

Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу»

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

При проверке знаний, умений и навыков учитываются:

- понимание содержания статьи при пересказе и воспроизведении на слух;
- логичность построения ответа;
- знание терминологии (по изучаемой теме);
- практическое применение полученных знаний и умений.

«5» - учащийся правильно употребляет в речи лексику по изучаемой теме;

- строит рассказ в соответствии с программными требованиями и материалом предмета;

- правильно ставит вопрос, владеет навыками сжатого и полного пересказа;

- самостоятельно строит высказывания, излагает материал логично и последовательно.

«4» - учащийся допускает 3-4 ошибки при употреблении лексики по изученной теме;

- нуждается в помощи при построении сложных предложений;

- требует помощи в логическом построении предложения, диалога;

«3» - учащийся недостаточно владеет лексикой по изученной теме;

- употребляет при пересказе простые предложения;

- нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний;

- дает краткие односложные ответы на поставленные вопросы;

- не может объединить отдельные высказывания в логической последовательности.

«2» - учащийся не овладел учебным материалом.

Календарно - тематическое планирование по музыке 2 класс 0,5 часа в неделю, всего 34 часа

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| 1. | Вводный урок Детские песни из популярных отечественных мультфильмов Музыкально-дидактические игры | 1 |
| Раздел 1. «Что нам осень принесет» | | 4 |

| | | |
|----------------------------------|---|----------|
| 2. | Знакомство с музыкальными произведениями об осени Слушание музыки: Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 |
| 3. | Что нам осень принесет? Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой | 1 |
| 4. | Знакомство с музыкальными произведениями об осени Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Веселые гуси. Украинская народная песня Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры | 1 |
| 5. | Обобщение по теме: «Что нам осень принесет» Закрепление сформированных представлений на уроке Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры | 1 |
| Раздел 2. «Школа» | | 3 |
| 6. | Песня о школе. Слова В. Викторова, музыка Д. Кабалевского | 1 |
| 7 | Чему учат в школе. Э. Хиль | 1 |
| 8 | Школьные годы. Слова Е. Долматовского, музыка Д. Кабалевского | 1 |
| 9 | Школьный вальс. Слова М. Матусовского, музыка И. Дунаевского | 1 |
| 10 | Неповторяется такое никогда. Слова М. Пляцковского, музыка С. Туликова | 1 |
| 11 | Наша школьная страна. Слова К. Ибряева, музыка Ю. Чичкова. | 1 |
| Раздел 3. «Зимние забавы» | | 3 |
| 12 | Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр Пение: Голубые санки. Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой Новогодняя песенка. Из кинофильма «Джентельмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина | 1 |
| 13 | Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности для передачи образа зимних игр Слушание музыки: Зима. Музыка П. Чайковского Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко | 1 |

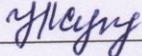
| | | |
|--|---|----------|
| | Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах (бубен) | |
| 14 | Обобщение по теме: «Зимние забавы» Закрепление сформированных представлений на уроке Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах (бубен) | 1 |
| Раздел 4. «Маленькая елочка» | | 3 |
| 15 | Пение: Елочка. Музыка М. Красева, слова З. Александровой Дед Мороз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 |
| 16 | Слушание музыки: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой Елочка. Музыка | 1 |
| 17 | Обобщение по теме: «Маленькая елочка» Закрепление качеств, полученных на уроках Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах. | 1 |
| Раздел 5. «Бравые солдаты» | | 1 |
| 18 | Бравые солдаты. Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгиной Слушание музыки: Марш деревянных солдатиков. Музыка П. Чайковского Гимн России | 1 |
| Раздел 6. «Песню девочкам поем» | | 5 |
| 19 | Пение :Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 |
| 20 | «Песенка о дружбе» муз. М.Парцхаладзе сл. М.Ляписовой | 1 |
| 21 | «Добрый жук» муз. Е.Шварца. «Антошка» муз. В. Шаинского, слова Ю. Энтина | 1 |
| 22 | Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. | 1 |
| 23 | Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем» Закрепление качеств, полученных на уроках по темам Пение, закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах | 1 |

| | | |
|--|---|----------|
| Раздел 7. «Веселые путешественники» | | 2 |
| 24 | Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова | 1 |
| 25 | Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского | 1 |
| Раздел 8. «Веселый музыкант» | | 4 |
| 26 | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной. Слон и скрипочка. Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина. | 1 |
| 27 | Вот взяла лисичка скрипку. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой. | 1 |
| 28 | Времена года. А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera | 1 |
| 29 | Обобщение по темам: «Веселые путешественники», «Веселый музыкант» Закрепление представлений | 1 |
| Раздел 9. «Я на солнышке лежу» | | 5 |
| 30 | Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху Пение: По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной | 1 |
| 31 | Песенка Львенка и Черепахи. Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова | 1 |
| 32 | «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова | 1 |
| 33 | Андрей-воробей. Русская народная песня | 1 |
| 34 | Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу» | 1 |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей

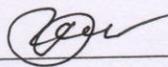


Суконник Н.Л.

Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Бусыгина Ю.В.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.

Приказ №91
от «29» 08 2024 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(Вариант 6.3)

учебного предмета «Речевая практика»
для обучающихся 2 класса

с.Киприно 2024

1. Пояснительная записка

В системе образования обучающихся с НОДА и умственной отсталостью логопедическая работа в школе является важным в общей системе коррекционной работы. У одних детей недоразвитие речи может быть обусловлено уровнем интеллектуального развития, у других кроме недоразвития речи могут наблюдаться различные речевые расстройства. Курс коррекционно-развивающий области «Речевая практика» направлен на реализацию системы логопедической помощи обучающимся с НОДА и умственной отсталостью в освоении основной общеобразовательной программы, коррекцию недостатков в речевом развитии, их социальную адаптацию.

Данный курс представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка младшего школьного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации. Речевое развитие детей с НОДА и умственной отсталостью характеризуется наличием очень стойких аграмматизмов, недостатков звукопроизношения, слоговой структуры. Дети имеют ограниченный словарный запас. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, ограниченное употребление прилагательных, наличие фразовой речи, недоразвитие фонематического восприятия, отсутствие навыков фонематического анализа и синтеза. Нарушения речи у умственно отсталых детей отрицательно влияют на всю психическую деятельность, вследствие чего у них затрудняется общение с окружающими, нарушаются коммуникативные возможности, задерживается формирование познавательных процессов, то есть имеются существенные препятствия в формировании личности, социальной адаптации детей с нарушением интеллекта. У обучающихся данной категории не сформирована как сама речь, но и ее предпосылки: у них не развиты ориентировочные действия, не сформирован интерес к окружающему, не развита предметная деятельность. Все эти факторы лежат в основе развития смысловой стороны речи и ее грамматического строя. Кроме того, у умственно отсталых детей нет потребности в общении и не развиты доречевые средства общения; не сформированы слуховое внимание и восприятие, фонематический слух и артикуляционный аппарат, обеспечивающие становление звуковой стороны речи.

При нарушении умственного развития главными и ведущими неблагоприятными факторами оказывается слабая любознательность и

замедленная обучаемость ребенка, т.е. его плохая восприимчивость к новому. Обучающиеся плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, не различают свойства предметов (цвет, форму, величину), недостаточно ориентируются в пространстве.

Нарушения речи при интеллектуальной недостаточности проявляются в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с НОДА и умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи той или иной степени, а также имеют низкий уровень овладения графомоторными навыками. У детей с НОДА и умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи (дислалия, дизартрия, ринолалия, дисфония, дислексия, дисграфия, заикание и т.д.). В большинстве случаев у обучающихся наблюдаются нарушения как устной, так и письменной речи.

Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

2. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса «Речевая практика»

Цель курса: коррекция нарушений устной и письменной речи обучающихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности (освоение детьми образовательной программы) и дальнейшей социализации.

Задачи курса:

1. Развитие общих речевых навыков (дыхательная гимнастика, упражнения на развитие силы голоса, ритма, темпа, интонационной выразительность речи).
2. Развитие общей моторики; координации движений (речь с движениями).
3. Развитие мелкой моторики (массаж, пальчиковая гимнастика, пальчиковый игротренинг, работа с мозаикой, лепка, вырезывание, штриховка...).
4. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).
5. Обязательный комплекс общей артикуляционной гимнастики. Индивидуальные комплексы артикуляционной гимнастики для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков. Постановка, автоматизация поставленных звуков.
6. Работа над слоговой структурой слова.

7. Развитие навыков звукового анализа и синтеза (от простого к сложному).
8. Развитие лексики (обогащение активного словаря существительных, прилагательных, глаголов).
9. Развитие связной речи (простые, распространенные предложения, пересказ, составление рассказов по картинке...).
10. Развитие грамматического строя речи.
11. Развитие графомоторных умений, обучение грамоте.

Основными направлениями логопедической работы является:

- диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);
- диагностика и коррекция лексической стороны речи;
- диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);
- коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;
- коррекция нарушений чтения и письма;
- расширение представлений об окружающей действительности;
- развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания).

Организация учебной деятельности тесно связана с проблемой развития речи ребёнка. Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно хорошем уровне развития речи, который предполагает определённую степень сформированности средств языка (произношение, грамматический строй, словарный запас), а также умений и навыков свободно и адекватно пользоваться этими средствами в целях общения.

Данный курс способствует формированию у учащихся предпосылок, лежащих в основе становления навыков чтения и письма, системы знаний о языке и готовит к применению их в учебной деятельности.

«Речевая практика» - курс, подводящий обучающихся к осознанию цели и ситуации речевого общения, адекватному восприятию звучащей и письменной речи, пониманию информации разной модальности, содержащейся в предъявляемом тексте, а также передачи его содержания по вопросам и самостоятельно.

Курс коррекционно-развивающей области «Речевая практика» составлен для детей с НОДА и умственной отсталостью (вариант 6.3) и рассчитан на 5 лет обучения.

Нарушение речи у детей с НОДА и умственной отсталостью имеют сложную структуру и стойкий характер. Нарушения речи у большинства детей, поступающих в образовательное учреждение, носят характер системного недоразвития. В целом речь страдает как функциональная система. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи, выраженная дислексия и дисграфия. Поэтому логопедическое воздействие должно быть направлено на речевую систему в целом, а не только на один изолированный дефект.

Занятия носят комплексный характер, осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов. Учитывая, что дисграфия у детей с интеллектуальным недоразвитием чаще всего сложная, планирование составляется таким образом, чтобы коррекционно-логопедическая работа осуществлялась над речевой системой в целом.

Программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в каждом классе, на более высоком уровне (усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза).

Тематическое планирование разработано на основе лексических тем, изучаемых на уроках речевой практики. На изучение каждой лексической темы отводится неделя. Все специалисты, занимающиеся с детьми данной категории, строят работу с учетом заявленной в этом планировании на неделю лексической темы.

По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала.

3. Описание места курса коррекционно-развивающего области «Речевая практика» в учебном плане

Курс коррекционно-развивающий области «Речевая практика» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений.

Логопедические занятия проводятся с обучающимися в подгруппах и индивидуально с 15 сентября по 15 мая. Подгруппы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений.

Программа в подготовительном классе и 1 классе рассчитана на 64 ч, 2 ч в неделю, 32 учебные недели.

Программа во 2,3,4 классах рассчитана на 65 ч, 2 ч в неделю, 33 учебные недели.

Продолжительность логопедических занятий зависит от выраженности нарушений речевого развития, общей моторики, сенсорных процессов:

- групповые занятия – 40 минут;

- индивидуальные занятия – 20 - 40 минут.

4. Планируемые результаты.

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Речевая практика»

Подготовительный класс

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Речевая практика» в подготовительном классе

- Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Принимает новый статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
- Овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Использует навыки коммуникации.
- Осознает себя как ученика, заинтересован посещением школы.
- Способен положительно относиться к себе.
- Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Положительно относится к коррекционным занятиям, принимая, соответствующие возрасту, социальные роли.
- Выполняет правила личной гигиены, безопасного поведения в школе.

в 1 классе

- Принимает статус «ученик», на уровне положительного отношения к школе.
- Заинтересован посещением школы.
- Адекватно соблюдает и выполняет ритуалы школьного поведения.
- Принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли.

- Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Положительно относится к коррекционным занятиям.
- Проявляет самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- Заинтересован коррекционными занятиями.
- Проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.
- Доброжелательно относится к окружающим людям.
- Умеет проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности.
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Осознает себя как члена семьи, одноклассника.

Во 2 классе

Минимальный уровень

- Использовать длительный выдох, умения правильно пользоваться речевым дыханием: слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием, слитное воспроизведение слов и коротких фраз.
- Различать и узнавать речевые и неречевые звуки.
- Соотносить предметы с их словесным обозначением.
- Выполнять одно- двухступенчатые инструкции.
- Дифференцировать существительные и глаголы.
- Вслушивается в речь взрослого.
- Обобщать слова по основным лексическим темам.
- Выражать свои желания с помощью просьб обращений.
- Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.

- Умеет удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
- Воспринимать и может воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
- Слушать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Повторять и воспроизводить по подобию отдельные слоги, слова.
- Может согласовывать свои действия с действиями учителя.
- Соотносить образ буквы с ее звучанием.

Достаточный уровень

- Дифференцировать формы существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода.
- Классифицировать предметы по темам.
- Способен выделять определенные звуки из слов, называть, слышать в слове.
- Называть слова с заданным звуком.
- Называть существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Удерживать заданную позу в процессе упражнений артикуляционной гимнастики.
- Воспроизводить и различать элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного.
- Воспринимать воспроизводить ритм простых усвоенных слов.
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
- Различать гласные и согласные звуки.
- Повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные слоги, слова, предложения.
- Согласовывать свои действия с действиями учителя.
- Способен к дифференцированному произношению звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

- Воспринимать, воспроизводить и соотносить слова, словосочетания, фразы с иллюстрациями.
- Может назвать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
- Усвоены первоначальные навыки письма.

**Основное содержание курса коррекционно-развивающей
области «Речевая практика»
2 класс**

Цель: коррекция нарушений устной речи, формирование навыков письма, способствующие успешному освоению АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и интеллектуальными нарушениями и социализации.

Задачи:

1. Развитие и коррекция артикуляционной моторики.
2. Развитие полноценных произносительных навыков.
3. Развитие фонематического восприятия, фонематического представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и ощущений об окружающем мире.
5. Развитие связной речи (формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия лексики, внятности и выразительности речи).
6. Активизация речевой деятельности и формирование грамматического строя речи.
7. Формирование навыков письма.
8. Развитие коммуникативности и успешности в общении.

**Содержание курса коррекционно-развивающей области «Речевая
практика» для обучающихся 2 класса**

Устранение фонематической дислексии и дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза

Обследование обучающихся.

- Развитие языкового анализа и синтеза
- Развитие анализа структуры предложения
- Разбитие слогового анализа и синтеза
- Органы речи. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.
- Звуки и буквы А, О, У, Ы, И, Э. Выделение первого звука а слове. Выделение гласных звуков из слогов, слов, слоговый анализ и синтез слов,

Развитие фонематического анализа и синтеза

Особенности артикуляции согласных звуков. Выделение первого согласного звука из слова. Выделение последнего согласного звука. Определение места согласного звука в слове. Анализ и синтез слогов различной структуры, анализ и синтез слов различной структуры.

Дифференциация М-М', Н-Н', Б-Б', П-П', В-В', Ф-Ф', Г-Г', К-К', Д-ДЬ, Т-ТЬ, З-З', С-С', Х-Х', Л-Л', Р-Р'.

Обозначение мягкости согласных посредством гласных 2-го ряда.

Буквы А-Я, 0-Ё, У-Ю, Ы-И.

Обозначение мягкости согласных посредством буквы Ъ.

Содержание курса коррекционно-развивающей области «Речевая практика» для обучающихся 3 класса

Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)

Обследование учащихся.

Повторение изученного во 2 классе:

- развитие анализа структуры предложения,
- развитие слогового анализа и синтеза,
- развитие фонематического анализа и синтеза,
- дифференциация твердых и мягких согласных.

Дифференциация звонких и парных согласных.

Работа по формированию звуко произносительной дифференциации смешиваемых звуков включает два этапа:

1) предварительный этап работы над каждым из звуков

2) этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.

Звук и буква В. Звук и буква Ф. Дифференциация В-Ф.

Звук и буква П. Звук и буква Б. Дифференциация Б-П.

Звук и буква Т. Звук и буква Д. Дифференциация Т-Д.

Звук и буква С. Звук и буква З. Дифференциация С-З.

Звук и буква К. Звук и буква Г. Дифференциация К-Г.

Звук и буква Ш. Звук и буква Ж. Дифференциация Ш-Ж.

Оглушение звонких согласных.

Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство.

Дифференциация С-Ш, З-Ж, С'-Щ, С-Ц, Ч-Т, Ч-Ш, Ц-Ч, Ш-Щ, Ц-Т.

Подведение итогов: написание детьми диктанта логопедический утренник.

Приемы работы над дифференциацией смешиваемых звуков:

1. Определить звуки по беззвучной артикуляции
2. Повторение, записывание слогов, с одинаковыми гласными, с разными гласными.
3. Чтение слов, запись слов под диктовку.
4. Преобразовать слоги, заменяя один звук другим.
5. Определить место звуков в словах.
6. Подобрать слова с заданным звуком в начале, конце, середине слова.
7. Сравнить звучание слов-паронимов, найти отличия.
8. Игра в лото.
9. Диктанты.
10. Вставка пропущенных букв в тексте.
11. Дополнение предложений пропущенным словом с заданным звуком.
12. Составление рассказа с использованием слов, включающих смешиваемые звуки.

Содержание курса коррекционно-развивающей области «Речевая практика» для обучающихся 4 класса

Коррекция нарушений чтения и письма.

1. Обследование учащихся
2. Повторение изученного во 2-3 классах:
 - развитие анализа структуры предложения,
 - развитие слогового анализа и синтеза,
 - развитие фонематического анализа и синтеза,
 - дифференциация твердых и мягких согласных,
 - дифференциация звонких и глухих согласных,
 - дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство,
 - обозначение мягкости согласных на письме.
3. Дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство
 - Звуки Л, Л'. Буква Л. Звуки Р, Р/. Буква Р. Дифференциация Л-Р.
 - Звук и буква К. Звук и буква Х. Дифференциация К-Х.

Звук и буква Г. Дифференциация Г-К-Х, Звук и буква О.

Звук и буква У. Дифференциация О-У.

4. Устранение оптической дисграфии и дислексии.

Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство П-Т, Б-Д, О-А.

Приемы работы: развитие зрительного восприятия и узнавания зрительного гнозиса. Формирование буквенного гнозиса. Развитие зрительной памяти. Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза.

Устранение семантической дислексии

Коррекционная работа на лексическом уровне. Ударение в слове. Схемы слогоритмической структуры слов. Безударные гласные.

Подведение итогов: написание детьми диктанта, логопедический утренник.

Занятия проводятся групповые и подгрупповые.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

| № | Название раздела, темы логопедического занятия | Кол-во часов | Задачи |
|---|--|--------------|--|
| 1 | Обследование всех компонентов речи | 1 | Обследовать речь на уровне понимания слов, предложений, грамматических форм, текста. Выявить степень сформированности и развернутого самостоятельного высказывания. Выявить соответствует ли словарь возрастной норме; точность употребления лексических значений слов. Выявить |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | <p>правильность построения грамматической структуры предложения; характер использования падежных форм существительных ; правильность употребления рода различных частей речи; форм ед. и мн. числа. Выявить степень владения слоговой структурой. Выявить наличие нарушений звукопроизношений. Выявить наличие нарушений чтения. Выявить наличие нарушений письма.</p> |
| 2 | Гласные звуки. | 1 | <p>Познакомить учеников с образованием гласных 1-го ряда. Развивать фонематический слух. Формировать понятие о фонеме как смысловозначительной единице языка.</p> |
| 3 | Согласные звуки. Слова, отличающиеся одним согласным звуком. | 1 | <p>Показать различие в образовании гласных и</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | согласных звуков. Закрепить понятие о фонеме как смысловозначительной единице языка. |
| 4 | Звуковой анализ односложных и двусложных слов. | 1 | Упражнять в определении количества и последовательности звуков в слове. |
| 5 | Дифференциация Б – П | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. |
| 6 | Дифференциация В-Ф | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. |
| 7 | Дифференциация Г-К | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. |
| 8 | Дифференциация Д-Т | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 9 | Дифференциация Ж-Ш | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. |
| 10 | Дифференциация З-С | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. |
| 11 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными И – Ы | 1 | Тренировать в различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных с помощью гласных 2-го ряда. |
| 12 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными И – Ы | 1 | Тренировать в различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных с помощью гласных 2-го ряда. |
| 13 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными А – Я | 1 | Тренировать в различении твёрдых и мягких |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | согласных звуков на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных с помощью гласных 2-го ряда. |
| 14 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными У – Ю | 1 | Тренировать в различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных с помощью гласных 2 |
| 15 | Диагностическое обследование | 1 | Выявить степень сформированности и развернутого самостоятельного высказывания. Выявить уровень словарного запаса на данный момент; точность употребления лексических значений слов пройденных в течении полугода. Выявить правильность построения грамматической структуры предложения; характер использования |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | <p>падежных форм существительных ; правильность употребления рода различных частей речи; форм ед. и мн. числа. Выявить степень владения слоговой структурой на данный момент. Выявить наличие нарушений звукопроизношений. Выявить наличие нарушений чтения. Выявить наличие нарушений письма.</p> |
| 16 | Дифференциация твёрдых и мягких согласных перед гласными О-Ё | 1 | <p>Тренировать в различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных с помощью гласных 2</p> |
| 17 | Обозначение мягкости согласных при помощи буквы «Е» и «Ь» | 1 | <p>Тренировать в различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух и в произношении. Упражнять в передаче на письме мягкости согласных с помощью</p> |

| | | | |
|----|----------------------|---|--|
| | | | гласных 2-го ряда. |
| 18 | Дифференциация Р – Л | 1 | Уточнить артикуляцию данных звуков. Учить различать на слух и в произношении |
| 19 | Дифференциация С – Ш | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении. |
| 20 | Дифференциация З – Ж | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении. |
| 21 | Дифференциация С – Щ | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении. |
| 22 | Дифференциация С – Ц | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении. |
| 23 | Дифференциация Ч – Ц | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | и в соответственном произношении. |
| 24 | Дифференциация Ч – Щ | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении. |
| 25 | Дифференциация Ш – Щ | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении. |
| 26 | Дифференциация И – Й | 1 | Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух и в соответственном произношении. |
| 27 | Анализ односложных, двусложных и трехсложных слов Деление на слоги слов со стечением согласных. Определение ударного слога в словах. | 1 | Развивать умение анализировать слоговую структуру слова. Упражнять в нахождении слогов со стечением согласных в слове. Учить определять ударный слог. |
| 28 | Слова, обозначающие предметы. | 1 | Учить различать предметы по вопросам «Кто это?», «Что это?» |
| 29 | Слова, обозначающие действия предметов. | 1 | Учить различать предметы по их |

| | | | |
|----|------------------------------------|---|--|
| | | | действиям и группировать действия по признаку их однородности (кто как передвигается, кто как голос подаёт). |
| 30 | Работа с предлогами на, в, с, из. | 1 | Познакомить детей с предлогами на практическом уровне. Уточнить конкретно – пространственное значение предлогов. Учить выделять предлоги в предложении, используя схему предложения. |
| 31 | Обследование всех компонентов речи | 4 | Выявить степень сформированности и развернутого самостоятельного высказывания. Выявить уровень словарного запаса на данный момент; точность употребления лексических значений слов пройденных в течении полугода. Выявить правильность построения грамматической структуры предложения; характер |

| | | | |
|--|--|------------|---|
| | | | <p>использования падежных форм существительных ; правильность употребления рода Учить различать звуки, имеющие акустико-артикуляционное сходство на слух, в собственном произношении и на письме. различны х частей речи; форм ед. и мн. числа. Выявить степень владения слоговой структурой на данный момент. Выявить наличие нарушений звукопроизношений. Выявить наличие нарушений чтения. Выявить наличие нарушений письма.</p> |
| | | Итого 34 ч | |

Материально-техническое обеспечение

- 1) Картинный материал:- «Времена года», «Одежда», «Обувь», «Школьные принадлежности», «Деревья», «Цветы», «Продукты питания», «Животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Инструменты», «Посуда», «Дом, мебель», «Профессии», «Человек, части тела», «Транспорт», «Насекомые».

- 2) Игрушки: мяч, кукла, машина, массажные мячи разного диаметра, суджоку.

Аудио и видео материалы

- 3) Презентации к урокам.

Компьютерные программы для логопедов.

- 4) Песенный материал Железновой Е.
- 5) Касса букв
- 6) Разрезная азбука
- 7) Тетради, ручки, карандаши.
- 8) Трафареты.
- 9) Материал для формирования кинестетического образа букв (природный материал, наждачная бумага, палочки, шнур, пластилин и т.п.).
- 10) Сигнальные карточки.
- 11) Разноцветные фишки, полоски для составления схем.
- 12) Разнообразный демонстрационный материал.
- 13) Серии сюжетных картин.
- 14) Логопедическое зеркало.
- 15) Логопедические зонды для постановки звуков.
- 16) Доска с набором магнитов.

Приложение 1 Критерии оценок коррекционно-логопедической работы

| № | Параметры | Уровни развития функции | балы | Характери |
|----------|------------------|--------------------------------|-------------|------------------|
|----------|------------------|--------------------------------|-------------|------------------|

| | | | | |
|----------|----------------------------------|---------------|---|---|
| 1 | Звукопроизношение | Низкий | 1 | Нарушено негрупп зву |
| | | Ниже среднего | 2 | Недостаточ |
| | | Средний | 3 | произношени группы зву изолирова |
| | | Достаточный | 4 | произношени групп, но при нагрузке – с смазанности |
| | | | | Звуки в р присутству наблюдаются н дифференциац Звукопроизно норме |
| 2 | Фонематическое восприятие | Низкий | 1 | Фонематич процессы сформиров |
| | | Ниже среднего | 2 | Не дифферен |
| | | Средний | 3 | опозиционны какой-либо п |
| | | Достаточный | 4 | С заданием спр но допускает н ошибок |

| | | | | |
|----------|---|---------------|---|--|
| | | | | Фонематический в норм |
| 3 | Слоговая структура слова | Низкий | 1 | Не воспроиз |
| | | Ниже среднего | 2 | Искажает з словую стр слова (проп перестановки |
| | | Средний | 3 | |
| | | Достаточный | 4 | Замедленное по воспроизвед Правильно и воспроизво предъявленно |

| | | | | |
|----------|------------------------|---------------|---|--|
| 4 | Словарный запас | Низкий | 1 | Активный слог ограничен бы уровнем |
| | | Ниже среднего | 2 | |
| | | Средний | 3 | Владеет про обобщающ понятиями, в основном исп существител глаголь |
| | | Достаточный | 4 | Использует во речи; испол простые пред употреблении допускает он пользуется ант при подборе си испытыв затруднен |
| 5 | Фразовая речь | Низкий | 1 | Речь резко аграмматична. |
| | | Ниже среднего | 2 | |
| | | Средний | 3 | Допускает боль количество оши словоизмении и словообразован |
| | | Достаточный | 4 | Активный слог близок к возр норме |

| | | | | |
|----------|---------------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| | | | | <p>Допускает незначительные</p> <p>Правильно стро</p> |
| 6 | Грамматический строй речи | <p>Низкий</p> <p>Ниже среднего</p> <p>Средний</p> <p>Достаточный</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> | <p>Речь резко аграмматична.</p> <p>Допускает большое количество ошибок словоизменения, словообразования</p> <p>Допускает незначительное количество ошибок словообразования, словоизменения</p> <p>Грамматически близок к возрастной норме</p> |
| 7 | Фонематический анализ и синтез | <p>Низкий</p> <p>Ниже среднего</p> <p>Средний</p> | <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> | <p>Отказ от выполнения</p> <p>Задания не дост</p> <p>Допускает 1-2 о</p> |

| | | | | |
|---|-----------------|---------------|---|---|
| | | Достаточный | 4 | Все задания вы |
| 8 | Связная речь | Низкий | 1 | Связная речь не сформирована. |
| | | Ниже среднего | 2 | Испытывает значительные |
| | | Средний | 3 | затруднения при составлении рас описания, |
| | | Достаточный | 4 | пользуютсявопр ответной формо |
| | | | | При составлении рассказа исполь более 2-3 предл не пользуется п при составлении рассказа; при о использует не б двух признаков |
| | | | | Умеет построит рассказ, польз простыми распространенн предложениями предложениями |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------------------------|
| | | | | синтаксической конструкции. |
|--|--|--|--|-----------------------------|

Учебно-методическая и справочная литература

1. Богомолова А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб., 1994.
2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: «Просвещение», 1991.
3. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений. – М.: «Академия», 2007.
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: «Владос», 1999.
5. Лалаева Р.И. Нарушения чтения. – Санкт-Петербург, 1998.
6. Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов. Гном, 2008.
7. Садовников И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: 1995.
8. Светлова И.В. Домашний логопед. – М.: Изд-во «Эксмо», 2004.
9. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 -7 лет с ОНР. Альбом1,2,3,4. М.: Издательство «Гном и Д» 2008.
- 10.Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения у детей. – М., 1999.
- 11.Егорова О.В. Звуки В, ВЬ Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
- 12.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дид. материал по автоматизации звуков Р, РЬ у детей. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2000.
- 13.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №1 для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.

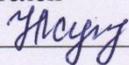
14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №2 для закрепления произношения свистящих звуков С, З. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998.
16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №4 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Щ. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №5 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №6 для закрепления произношения звука Л. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
19. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №7 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
20. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дом. тетр. №8 для закрепления произношения звука Р. Пособие для логопедов, родителей и детей. – М.: изд-во ООО «Гном – ПРЕСС», 1998
21. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно (в 2-х частях). – М., 1991
22. Филичева Т.Г., Н.А. Чевелёва, Т.В.Чиркина. Основы логопедии. – М.: «Просвещение», 1989
23. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989
24. Фотекова Т. А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников. – М.: АРКТИ, 2000. – 56 с.: илл.
25. Щербакова Е.К. Свистящие звуки. Альбом №1. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.

- 26.Щербакова Е.К. Шипящие звуки. Альбом №2. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
- 27.Щербакова Е.К. Альбом №3. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.
- 28.Щербакова Е.К. Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Альбом №4. Дид. материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей. – Ярославль. Академия развития, 2001.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей

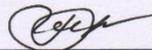


Суконник Н.Л.

Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

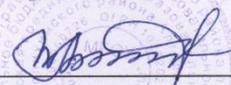


Бусыгина Ю.В.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.

Приказ №91
от «29» 08 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(Вариант 6.3)

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся 2 класса

с.Киприно 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству 2 класс (третий год обучения) для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Изобразительное искусство. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы [Б.М.Неменского].-М.: Просвещение 2014 г.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данную рабочую программу реализует учебник: Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учебник для 2 класса начальной школы (Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.); под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2015.

- Основной **целью** работы с учащейся по изобразительному искусству является:
- повышение социальной адаптации через применение знаний на практике ;
 - формирование представления о ценности здоровья и культуре поведения, направленной на здоровый образ жизни;
 - обозначение знакомого графического образа и воспроизведение известных пространственных отношений, отношений по цвету и величине;
 - способствует развитию колористического чувства и композиционных навыков, развивает воображение и фантазию, пространственное мышление, восприятие, способствуют раскрытию творческого потенциала личности.

- Основными **задачами** обучения изобразительному искусству учащейся являются:
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством;
 - раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
 - формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
 - ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
 - развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Данная адаптированная программа предназначена для учащейся 2-В класса, которая нуждается в удовлетворении особых образовательных потребностей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы (вариант 6.3) начального общего образования структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);
- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и

пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик – свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

Содержание адаптированной рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования:

- приобщение к искусству как к духовному опыту поколений;

- овладение способами художественной деятельности;

- развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка.

Учащаяся получает представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных Галереях.

Тематическое планирование

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок» | Коррекционные задачи |
|-------|---------------------------------------|------------------|---|--|
| 1 | Раздел 1. Чем и как работает художник | 8 | Международный день мира. Неделя безопасности дорожного движения. Всемирный день моря. | развитие способностей к выражению своего отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии, пространственного мышления, восприятия, раскрытие творческого потенциала личности, умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям |
| 2 | Раздел 2. Реальность и фантазия | 7 | Международный день анимации. Международный день толерантности. Международный день ребёнка. Международный день акварели. Международный день художника. | развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения; развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи развитие декоративного чувства, развитие колористического чувства и композиционных навыков |
| 3 | Раздел 3. О чем говорит искусство | 11 | Всероссийский день заповедников и национальных парков. День защитника | развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | Отечества. День воссоединения Крыма с Россией. Всемирный день Земли. День работника культуры. | навыков; усвоение слов, словосочетаний и фраз, овладение терминологическим аппаратом изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой |
| Раздел 4. Как говорит искусство | 8 | Всемирный день здоровья. День геолога. День космонавтики. День Победы. | Развитие воображения, фантазии, пространственного мышления, восприятия, раскрытие творческого потенциала личности, умение строить высказывания в форме суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, овладение навыками моделирования, лепки и др. |
| Итого | 34 | | |

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Чем и как работает художник (8ч)

- Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.
- Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе.
- Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели.
- Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать).
- Что такое графика? Образный язык графики.
- Что такое скульптура? Образный язык скульптуры.
- Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм.
- Понимание красоты различных художественных материалов. Итоговая выставка работ. (обобщение темы)

Раздел 2. Реальность и фантазия (7ч)

- Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.
- Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей.
- Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать.
- Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.
- Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций.
- Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека.
- Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы.

Раздел 3. О чём говорит искусство (11 ч)

- Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.

- Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.
- Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека.
- Женские качества характера. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.
- Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает.
- Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.
- Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).
- Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.
- Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничное и злое, пиратское).
- Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома.
- Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т. д.) (обобщение темы)

Раздел 4. Как говорит искусство (8ч)

- Цвет и его эмоциональное восприятие человеком.
- Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.
- Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.
- Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.
- Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.
- Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.
- Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка.
- Игра, в которой вспоминают все основные темы года. Обобщающий урок года.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Изобразительное искусство

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5»- без ошибок

«4»- 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3»- 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;

- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных условий для коррекции и развития детей с ТНР рекомендуется осуществлять текущий контроль учебной деятельности с индивидуальным подходом.

Календарно – тематическое планирование 2 класс 1 час в неделю, 34 часа за год

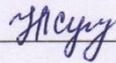
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| | Раздел 1 Чем и как работает художник | 8 |
| 1 | Что такое живопись? Многообразие цветовой гаммы осенней природы. Повторение изученного в 1 классе. | 1 |
| 2 | Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Расширение знаний о различных живописных материалах. Повторение изученного в 1 классе. | 1 |
| 3 | Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. | 1 |
| 4 | Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). | 1 |
| 5 | Что такое графика? Образный язык графики. | 1 |
| 6 | Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. | 1 |
| 7 | Что такое архитектура? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? | 1 |
| 8 | Понимание красоты различных художественных материалов. Сходство и различие материалов. | 1 |
| | Раздел 2. Реальность и фантазия | 7 |
| 9 | Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. | 1 |
| 10 | Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. | 1 |
| 11 | Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. | 1 |
| 12 | Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм. | 1 |
| 13 | Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций. | 1 |
| 14 | Мастер Постройки учится у природы, Мастер преобразует ее своей фантазией. | 1 |
| 15 | Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. | 1 |
| | Раздел 3. О чём говорит искусство | 11 |

| | | |
|----|---|----------|
| 16 | Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. | 1 |
| 17 | Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. | 1 |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ. | 1 |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |
| 20 | Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. | 1 |
| 21 | Образ человека в скульптуре. Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. | 1 |
| 22 | Человек и его украшения. | 1 |
| 23 | О чем говорят украшения. | 1 |
| 24 | Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). | 1 |
| 25 | Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. | 1 |
| 26 | Создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.).(обобщение темы) | 1 |
| | Раздел 4. Как говорит искусство | 8 |
| 27 | Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. | 1 |
| 28 | Смещение различных цветов. | 1 |
| 29 | Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. | 1 |
| 30 | Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. | 1 |
| 31 | Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. | 1 |
| 32 | Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого.. | 1 |
| 33 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка. | 1 |
| 34 | Обобщающий урок. Выставка работ. Игра. | 1 |

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей

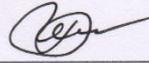


Суконник Н.Л.

Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Бусыгина Ю.В.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.

Приказ №91
от «29» 08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

(Вариант 6.3)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 класса

с.Киприно 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по русскому языку 2 класс (третий год обучения) для обучающейся с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебно-методическая литература: Русский язык. Методические рекомендации. 2-4 классы. Якубовская Э.В. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2017.

Данную рабочую программу реализует учебник: Русский язык. 2 класс. Якубовская Э.В., Павлова Н.В. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – В 2 ч., М.: Просвещение, 2015.

Основная **цель** работы с такой учащейся по русскому языку предусматривает:

- развитие устной и письменной речи;
- формирование практически значимых орфографических и пунктуационных навыков;
- правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности;
- закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Элементарный курс русского языка направлен на коррекцию высших психических функций обучающихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Основными **задачами** обучения русскому языку учащейся являются:

- научить правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать достаточно прочные навыки грамотного письма;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- повысить уровень общего развития обучающейся.

Данная адаптированная программа предназначена для учащейся 2-В класса, которая нуждается в удовлетворении особых образовательных потребностей:

- в получении начального общего образования в условиях образовательной организации общего типа, адекватного образовательным потребностям обучающейся и степени выраженности ее речевого недоразвития;
- овладение грамотой; профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок; развитие орфографической зоркости;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму; развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач; умение владеть грамматическим строем речи;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося: умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение задавать вопросы, отвечать на заданные;
- обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для

обучающегося бытовых ситуациях; расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении; развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- в развитии личностной сферы: развитие и укрепление эмоций, воли, выработка навыков произвольного поведения, волевой регуляции своих действий, самостоятельности и ответственности за собственные поступки;

- в сохранении, укреплении соматического и психического здоровья, в поддержании работоспособности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к результатам освоения адаптированной рабочей образовательной программы (вариант 6.3) по русскому языку структурируются по ключевым задачам начального общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- осознание себя как гражданина России;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- формирование положительного отношения к урокам русского языка;
- формирование уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа;
- формирование интереса к языковой и речевой деятельности;
- формирование представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- умение работать с разными источниками информации;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоение межпредметных понятий и сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;
- умение подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами и универсальными учебными действиями, а также способности их использования в учебной, познавательной и социальной

практике, самостоятельности планирования и осуществления учебной деятельности.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3)

Минимальный уровень:

- различать сходные по начертанию буквы;
- называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;
- составлять предложение по действию или по картинке с помощью учителя;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- составлять буквенную схему односложных и двусложных слов;
- делить слова на слоги;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова (из 3-4 букв), написание которых не

расходится с произношением (6 слов).

Достаточный уровень:

- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, свистящие и шипящие, твердые и мягкие согласные;
- правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции);
- определять значение слов, соотносить их с картинками;
- делить слова на слоги;
- группировать слова – названия предметов и названия действий, приводить в качестве примеров слова этих категорий;
- списывать по слогам с рукописного и печатного текстов;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

При составлении данной адаптированной программы учитывались психологические особенности детей с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3), с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны.

У обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-практический, сенсомоторный.

Однако, ведущим в структуре речевого дефекта этих детей является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения, формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В рамках реализации адаптированной программы, для обучающейся проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи.

Отбор содержания проведен с учетом возможностей для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей, ориентации в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоении правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивающей развитие знаково - символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём

составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Решаются следующие коррекционные задачи освоения учебного предмета:

- формирование доступных учащимся: знаний по русскому языку, умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов;
- подготовка учащихся к социальной адаптации;
- максимальное общее развитие учащихся средствами данного учебного предмета и коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ и т.д.);
- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- воспитание у школьников самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности;
- формирование умения работать по словесной инструкции, по алгоритму;
- формирование умения планировать свою деятельность;
- развитие комбинаторных способностей;
- развитие и обогащение связной речи, обогащение словаря;
- расширение представлений об окружающем мире.

Тематическое планирование

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок» | Коррекционные задачи |
|-------|--|------------------|---|--|
| 1. | Повторение | 14 | День знаний День День окончания Второй мировой войны Международный день распространения грамотности Государственного герба и Государственного флага Республики Крым | Расширение кругозора, формирование разносторонних понятий, развитие дыхания и голосообразования, формирование правильной артикуляции и автоматизации звуков. |
| 2. | Звуки и буквы | 12 | Международный день переводчика Всемирный день учителя Всероссийский день чтения | Формирование устойчивой познавательной мотивации, общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков |
| 3. | Слог | 11 | Международный день девочек Всемирный день аудиовизуального наследия | Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи, развитие фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи. Развитие внимания, памяти. |
| 4. | Парные звонкие и глухие согласные | 7 | День народного единства Международный день | Формирование всех уровней языкового анализа и синтеза формированию диалогической и монологической речи. |

| | | | | |
|-----|--|----|--|--|
| | | | толерантности Всемирный день ребенка | |
| 5. | Шипящие и свистящие согласные | 3 | День словарей и энциклопедий 220 лет со дня рождения В.И. Даля | Развитие наглядно-образного мышления, внимания, воображения. Развитие наглядно-образного мышления, развитие ручной и артикуляторной моторики. |
| 6. | Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога | 6 | День матери в России Всемирный день информации | Развитие памяти, концентрации внимания, умения осуществлять контроль своих действий, коррекции нарушений звуко-слоговой структуры слов, структуры предложений. |
| 7. | Твердые и мягкие согласные | 11 | Международный день инвалидов День Неизвестного солдата День Героев Отечества | Развитие познавательной сферы, формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения). |
| 8. | Мягкий знак на конце слова | 8 | Международный день прав человека День Конституции РФ | Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи, развитие фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи. Развитие внимания, памяти. |
| 9. | Слово. Названия предметов | 18 | День российской печати День Республики Крым День российской науки | Расширение кругозора, формирование разносторонних понятий, развитие дыхания и голосообразования, формирование правильной артикуляции и автоматизации звуков. Развитие познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации. |
| 10. | Названия действий | 10 | Международный день родного языка День защитника Отечества | Развитие познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации. |
| 11. | Слова с непроверяемыми гласными | 4 | Всемирный день писателя Международный женский день | Развитие внимания, памяти. Развитие наглядно-образного мышления, внимания, воображения. |
| 12. | Предложение | 14 | День воссоединения Крыма с Россией Всемирный день поэзии Всемирный день здоровья День Конституции Республики Крым | Развитие памяти, концентрации внимания, умения осуществлять контроль своих действий, коррекции нарушений звуко-слоговой структуры слов, структуры предложений. |
| 13. | Повторение | 18 | Всемирный день книги и авторского права Международный день борьбы за права инвалидов День Победы в ВОВ Международный день семьи День славянской культуры | Развитие памяти, концентрация внимания, умения осуществлять контроль своих действий, повышение социальной адаптации |

| | | | | |
|--|-------|-----|-------------------------|--|
| | | | письменности и культуры | |
| | Итого | 136 | | |

Содержание учебного предмета, курса

Повторение - 14 ч.

Предложение. Употребление простого предложения.
 Большая буква в начале предложения и точка в конце предложения.
 Большая буква в начале предложения и точка в конце предложения.
 Предложение и его схема. Составление предложения по схеме.
 Предложение и его схема. Составление предложения по схеме.
 Нераспространенное предложение
 Распространение предложений.
 Работа с деформированным предложением.
 Слово. Слог - часть слова.
 Слово. Слог - часть слова.
 Составление предложения с данным словом. Использование словарных слов в предложениях.
 Составление предложения с данным словом. Использование словарных слов в предложениях.
 Звуки и буквы.
 Звуки и буквы.

Звуки и буквы - 12 ч

Гласные звуки и буквы.
 Согласные звуки и буквы.
 Выделение звука из слова и соотнесение его с буквой.
 Слова, которые различаются одним звуком
 Слова, которые различаются одним звуком
 Слова, которые различаются количеством звуков
 Слова, которые различаются количеством звуков
 Слова, которые различаются последовательностью звуков
 Слова, которые различаются последовательностью звуков
 Ударение в словах.
 Ударение в словах. Выделение ударного гласного в слове.
 Выделение ударного гласного в слове.

Слог – 11 ч.

Слог. Деление слов на слоги.
 Слог. Деление слов на слоги.
 Составление слов из слогов, данных вразбивку.
 Гласные в образовании слогов.
 Перенос слов по слогам.
 Деление слов со звуками и-й на слоги
 Деление слов со звуками и-й на слоги
 Слова-родственники.
 Различение согласных Л-Р
 Употребление слов с согласными Л-Р

Контрольное списывание.

Парные звонкие и глухие согласные – 7 ч.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение парных согласных Б — П.
 Правописание парных согласных В - Ф
 Правописание парных согласных Г – К
 Правописание парных согласных Д - Т
 Различение при письме и произношении Ж – Ш
 Различение парных согласных З-С
 Различай звонкие и глухие согласные.

Шипящие и свистящие согласные – 3 ч.

Шипящие согласные. Упражнение в выделении шипящих согласных в слове.
Свистящие согласные. Упражнение в выделении свистящих согласных в слове
Различение шипящих и свистящих согласных

Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога -6 ч.

Буква Е в начале слова. Упражнение в составлении слов на букву Е.
Буква Ё в начале слова или слога. Упражнение в составлении слов на букву Ё.
Буква Ю в начале слова или слога. Упражнение в составлении слов на букву Ю.
Буква Я в начале слова или слога. Упражнение в составлении слов на букву Я.
Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слов или слога.
Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слов или слога.

Твердые и мягкие согласные – 11 ч.

Гласные Ы-И после твердых и мягких согласных
Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных
Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных
Гласные У-Ю после твердых и мягких согласных
Гласные У-Ю после твердых и мягких согласных
Гласные А-Я после твердых и мягких согласных
Гласные А-Я после твердых и мягких согласных
Гласная Е после мягких согласных
Различие твердых и мягких согласных
Различие твердых и мягких согласных
Контрольная работа по итогам полугодия.

Мягкий знак на конце слова – 8 ч.

Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова
Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова
Письмо слов с мягкими согласными на конце.
Различие твердых и мягких согласных на конце слова.
Различие твердых и мягких согласных на конце слова.
Различие твердых и мягких согласных на конце слова.
Упражнения в написании слов с мягким и твердым согласным на конце слов.
Упражнения в написании слов с мягким и твердым согласным на конце слов.

Слово. Названия предметов- 18 ч.

Предмет и его название.
Названия предметов, отвечающих на вопрос что?
Употребление слов, обозначающих названия предметов.
Названия частей предмета. Употребление слов, обозначающих названия частей предметов.
Различие сходных предметов и их названий.
Различие сходных предметов и их названий.
Обобщающее слово для группы однородных предметов.
Обобщающее слово для группы однородных предметов.
Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?
Употребление слов, обозначающих одушевленные предметы.
Обобщающее слово для группы однородных предметов.
Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что?
Различие слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов.
Употребление слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов
Большая буква в именах людей. Употребление имен в предложениях.
Большая буква в именах и фамилиях людей. Употребление имен и фамилии в предложениях
Большая буква в кличках животных. Употребление кличек животных в предложениях
Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.

Названия действий – 10 ч.

Название действий, отвечающих на вопрос что делает? что делают?
Название действий, отвечающих на вопрос что делают?
Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как голос подает?»
Кто как передвигается? Подбор нескольких действий к одному предмету.
Слова, обозначающие действие одушевленных предметов. Подбор нескольких действий к одному предмету.

Слова, обозначающие действие неодушевлённых предметов. Картинный диктант.
Подбор нескольких действий к одному предмету.
Различие названий предметов и названий действий по вопросам.
Предлог как отдельное слово.
Употребление предлогов в предложении.

Слова с непроверяемыми гласными- 4 ч.

Выделение в словах «трудной» гласной.
Выделение в словах «трудной» гласной.
Написание гласных в словах-родственников
Употребление слов-родственников в предложениях.

Предложение – 14 ч.

Выделение предложения из текста.
Разделение сплошного текста на отдельные предложения.
Правила записи предложения.
Расположение предложений в тексте в последовательном порядке. Правила записи предложения.
Предложение и его схема.
Различие между набором слов и предложением
Порядок слов в предложении
Порядок слов в предложении
Завершение начатого предложения
Составление предложений и рассказа по предметной картинке
Составление предложений и рассказа по предметной картинке
Составление предложений и рассказа по сюжетной картинке
Составление предложений и рассказа по сюжетной картинке
Предложения-вопросы и предложения-ответы

Повторение — 18 ч.

Звонкие и глухие согласные. Правописание слов со звонкими и глухими согласными
Звонкие и глухие согласные. Правописание слов со звонкими и глухими согласными
Твердые и мягкие согласные. Правописание слов с твердыми и мягкими согласными
Твердые и мягкие согласные. Правописание слов с твердыми и мягкими согласными.

Итоговая контрольная работа.

Мягкий знак на конце слова. Правописание слов с мягким знаком на конце слов
Мягкий знак на конце слова. Правописание слов с мягким знаком на конце слов.
Разделительный ь и ъ знаки.
Разделительный ь и ъ знаки.
Выделение слов, обозначающих предмет из предложения.
Выделение слов, обозначающих предмет из предложения.
Названия предметов.
Большая буква в именах, фамилия и кличках животных.
Упражнения в правописании имен собственных.
Название действий
Предложение.
Выделение слов, обозначающих действия, из предложений.
Игра-путешествие по острову «Грамматика».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных условий для коррекции и развития детей рекомендуется осуществлять текущий контроль учебной деятельности с индивидуальным подходом.

I степень обучения РУССКИЙ ЯЗЫК

Диктант

Объём диктанта соответствует количеству слов по чтению.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются (словарные слова даны в программе каждого класса);
- ошибки на те правила орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались, если учитель оговорил их и выписал их на доску.

Ошибкой в диктанте не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с большой буквы;
- логопедические ошибки, характерные для данного ребёнка.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторные ошибки в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, то она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- перенос слова, одна часть которого написана на строке, а другая опущена;
- исключение из правил.

Выставление отметок за контрольный диктант.

«5» - если в диктанте нет ошибок, но допускаются 1-2 исправления или одна негрубая ошибка.

«4» - 1 - 2 орфографические ошибки, 2 пунктуационные и 1 орфографическая, 3 пунктуационные и 1 - 2 исправления.

«3» - 3 - 5 орфографических ошибки, 3 пунктуационных и 1-2 исправления.

«2» - 6 - 8 орфографических ошибок.

Выставление отметок за грамматическое задание.

«5» - всё верно.

«4» - верно не менее двух заданий

«3» - верно 1\2 работы

«2» - верно менее 1\2 работы.

Контрольное списывание**Выставление отметок за контрольное списывание.**

«5» - без ошибок, допускается 2 исправления

«4» - 1- 2 ошибки и 1 исправление

«3» - 3 - 4 ошибки и 1 исправление

«2» - 5 - 8 ошибок

Словарный диктант

Количество слов в словарном диктанте.

2 класс – 8 -10 слов

3 класс - 10 - 12 слов

4 класс – 12-15 слов

Выставление отметок за словарный диктант.

«5» - нет ошибок, допускается одно исправление

«4» - 1-2 ошибки и одно исправление

«3» - 2-3 ошибки и одно исправление

«2» - 4-5 ошибок

Логопедические ошибки

Ошибки, характерные для детей, не должны засчитываться при оценке работы учащихся. При выставлении отметки учащемуся, обучающемуся по адаптированной программе, ставится оценка **на 1 балл выше**.

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия:

- пропуск букв и слогов (прошла – прощала, жадые – жадные, ишка – игрушка);
- перестановка букв и слогов (онко – окно, зьял – взял, натуспила – наступила);
- недописывание букв и слогов (дела – делала, лопат – лопата, набухл – набухли);
- наращивание слов лишними буквами и слогами (тарава – трава, бабабушка – бабушка, катораые – которые);
- искажение слова (наотух – на охоту, хабаб – храбрый, шуки – щёки);
- слитное написание слов и их произвольное деление (насто – на сто, у стала – устала, виситнастене – висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений (Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. Знать машину после школы я тоже. Буду шофёром.)
- замена одной буквы на другую (трюх – трёх, тельпан – тюльпан, шапаги – сапоги);
- нарушение смягчения согласных (васелки – васельки, смали – смяли, кон – конь).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью лексическо-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы (Саша и Лена собирает цветы. Дети сидели на большими стулья.);
- слитное написание предлогов и отдельное написание приставок (вкармане – в кармане, при летели – прилетели, в зела – взяла).

**Календарно - тематическое планирование
по русскому языку 2 класс
4 часа в неделю, всего 136 часов**

| № | Тема | кол- во часов |
|-----|--|---------------------|
| | | |
| | Повторение | 14 |
| 1. | Предложение. Употребление простого предложения. | 1 |
| 2. | Большая буква в начале предложения и точка в конце предложения. | 1 |
| 3. | Большая буква в начале предложения и точка в конце предложения. | 1 |
| 4. | Предложение и его схема. Составление предложения по схеме. | 1 |
| 5. | Предложение и его схема. Составление предложения по схеме. | 1 |
| 6. | Нераспространенное предложение | 1 |
| 7. | Распространение предложений. | 1 |
| 8. | Работа с деформированным предложением. | 1 |
| 9. | Слово. Слог - часть слова. | 1 |
| 10. | Слово. Слог - часть слова. | 1 |
| 11. | Составление предложения с данным словом. Использование словарных слов в предложениях. | 1 |
| 12. | Составление предложения с данным словом. Использование словарных слов в предложениях. | 1 |
| 13. | Звуки и буквы. | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 14. | Звуки и буквы. | 1 |
| | Звуки и буквы | 12 |
| 15. | Гласные звуки и буквы. | 1 |
| 16. | Согласные звуки и буквы. | 1 |
| 17. | Выделение звука из слова и соотнесение его с буквой. | 1 |
| 18. | Слова, которые различаются одним звуком | 1 |
| 19. | Слова, которые различаются одним звуком | 1 |
| 20. | Слова, которые различаются количеством звуков | 1 |
| 21. | Слова, которые различаются количеством звуков | 1 |
| 22. | Слова, которые различаются последовательностью звуков | 1 |
| 23. | Слова, которые различаются последовательностью звуков | 1 |
| 24. | Ударение в словах. | 1 |
| 25. | Ударение в словах. Выделение ударного гласного в слове. | 1 |
| 26. | Выделение ударного гласного в слове. | 1 |
| | Слог | 11 |
| 27. | Слог. Деление слов на слоги. | 1 |
| 28. | Слог. Деление слов на слоги. | 1 |
| 29. | Составление слов из слогов, данных вразбивку. | 1 |
| 30. | Гласные в образовании слогов. | 1 |
| 31. | Перенос слов по слогам. | 1 |
| 32. | Деление слов со звуками и-й на слоги | 1 |
| 33. | Деление слов со звуками и-й на слоги | 1 |
| 34. | Слова-родственники. | 1 |
| 35. | Различение согласных Л-Р | 1 |
| 36. | Употребление слов с согласными Л-Р | 1 |
| 37. | Контрольное списывание. | 1 |
| | Парные звонкие и глухие согласные | 7 |
| 38. | Парные звонкие и глухие согласные. Различение парных согласных Б — П. | 1 |
| 39. | Правописание парных согласных В - Ф | 1 |
| 40. | Правописание парных согласных Г - К | 1 |
| 41. | Правописание парных согласных Д - Т | 1 |
| 42. | Различение при письме и произношении Ж - Ш | 1 |
| 43. | Различение парных согласных З-С | 1 |
| 44. | Различай звонкие и глухие согласные. | 1 |
| | Шипящие и свистящие согласные | 3 |
| 45. | Шипящие согласные. Упражнение в выделении шипящих согласных в слове. | 1 |
| 46. | Свистящие согласные. Упражнение в выделении свистящих согласных в слове | 1 |
| 47. | Различение шипящих и свистящих согласных | 1 |
| | Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или слога | 6 |
| 48. | Буква Е в начале слова. Упражнение в составлении слов на букву Е. | 1 |
| 49. | Буква Ё в начале слова или слога. Упражнение в составлении слов на букву Ё. | 1 |
| 50. | Буква Ю в начале слова или слога. Упражнение в составлении слов на букву Ю. | 1 |
| 51. | Буква Я в начале слова или слога. Упражнение в | 1 |

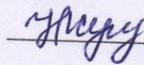
| | | |
|-----|--|-----------|
| | составлении слов на букву Я. | |
| 52. | Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слов или слога. | 1 |
| 53. | Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слов или слога. | 1 |
| | Твердые и мягкие согласные | 11 |
| 54. | Гласные Ы-И после твердых и мягких согласных | 1 |
| 55. | Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных | 1 |
| 56. | Гласные О-Ё после твердых и мягких согласных | 1 |
| 57. | Гласные У-Ю после твердых и мягких согласных | 1 |
| 58. | Гласные У-Ю после твердых и мягких согласных | 1 |
| 59. | Гласные А-Я после твердых и мягких согласных | 1 |
| 60. | Гласные А-Я после твердых и мягких согласных | 1 |
| 61. | Гласная Е после мягких согласных | 1 |
| 62. | Различие твердых и мягких согласные | 1 |
| 63. | Различие твердых и мягких согласные | 1 |
| 64. | Контрольная работа по итогам полугодия. | 1 |
| | Мягкий знак на конце слова | 8 |
| 65. | Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова | 1 |
| 66. | Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова | 1 |
| 67. | Письмо слов с мягкими согласными на конце. | 1 |
| 68. | Различие твердых и мягких согласных на конце слова. | 1 |
| 69. | Различие твердых и мягких согласных на конце слова. | 1 |
| 70. | Различие твердых и мягких согласных на конце слова. | 1 |
| 71. | Упражнения в написании слов с мягким и твердым согласным на конце слов. | 1 |
| 72. | Упражнения в написании слов с мягким и твердым согласным на конце слов. | 1 |
| | Слово. Названия предметов | 18 |
| 73. | Предмет и его название. | 1 |
| 74. | Названия предметов, отвечающих на вопрос что? | 1 |
| 75. | Употребление слов, обозначающих названия предметов. | 1 |
| 76. | Названия частей предмета. Употребление слов, обозначающих названия частей предметов. | 1 |
| 77. | Различие сходных предметов и их названий. | 1 |
| 78. | Различие сходных предметов и их названий. | 1 |
| 79. | Обобщающее слово для группы однородных предметов. | 1 |
| 80. | Обобщающее слово для группы однородных предметов. | 1 |
| 81. | Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? | 1 |
| 82. | Употребление слов, обозначающих одушевленные предметы. | 1 |
| 83. | Обобщающее слово для группы однородных предметов. | 1 |
| 84. | Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что? | 1 |
| 85. | Различие слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов. | 1 |
| 86. | Употребление слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов | 1 |
| 87. | Большая буква в именах людей. Употребление имен | 1 |

| | | |
|------|--|-----------|
| | в предложениях. | |
| 88. | Большая буква в именах и фамилиях людей. Употребление имен и фамилии в предложениях | 1 |
| 89. | Большая буква в кличках животных. Употребление кличек животных в предложениях | 1 |
| 90. | Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных. | 1 |
| | Названия действий | 10 |
| 91. | Название действий, отвечающих на вопрос что делает? что делают? | 1 |
| 92. | Название действий, отвечающих на вопрос что делают? | 1 |
| 93. | Подбор названий действий к названиям предметов «Кто как голос подает?» | 1 |
| 94. | Кто как передвигается? Подбор нескольких действий к одному предмету. | 1 |
| 95. | Слова, обозначающие действие одушевлённых предметов. Подбор нескольких действий к одному предмету. | 1 |
| 96. | Слова, обозначающие действие неодушевлённых предметов. Картинный диктант. | 1 |
| 97. | Подбор нескольких действий к одному предмету. | 1 |
| 98. | Различие названий предметов и названий действий по вопросам. | 1 |
| 99. | Предлог как отдельное слово. | 1 |
| 100. | Употребление предлогов в предложении. | 1 |
| | Слова с непроверяемыми гласными | 4 |
| 101. | Выделение в словах «трудной» гласной. | 1 |
| 102. | Выделение в словах «трудной» гласной. | 1 |
| 103. | Написание гласных в словах-родственниках | 1 |
| 104. | Употребление слов-родственников в предложениях. | 1 |
| | Предложение | 14 |
| 105. | Выделение предложения из текста. | 1 |
| 106. | Разделение сплошного текста на отдельные предложения. | 1 |
| 107. | Правила записи предложения. | 1 |
| 108. | Расположение предложений в тексте в последовательном порядке. Правила записи предложения. | 1 |
| 109. | Предложение и его схема. | 1 |
| 110. | Различие между набором слов и предложением | 1 |
| 111. | Порядок слов в предложении | 1 |
| 112. | Порядок слов в предложении | 1 |
| 113. | Завершение начатого предложения | 1 |
| 114. | Составление предложений и рассказа по предметной картинке | 1 |
| 115. | Составление предложений и рассказа по предметной картинке | 1 |
| 116. | Составление предложений и рассказа по сюжетной картинке | 1 |
| 117. | Составление предложений и рассказа по сюжетной картинке | 1 |
| 118. | Предложения-вопросы и предложения-ответы | 1 |
| | Повторение | 18 |
| 119. | Звонкие и глухие согласные. Правописание слов со | 1 |

| | | |
|------|--|---|
| | звонкими и глухими согласными | |
| 120. | Звонкие и глухие согласные. Правописание слов со звонкими и глухими согласными | 1 |
| 121. | Твердые и мягкие согласные. Правописание слов с твердыми и мягкими согласными | 1 |
| 122. | Твердые и мягкие согласные. Правописание слов с твердыми и мягкими согласными. | 1 |
| 123. | Итоговая контрольная работа. | 1 |
| 124. | Мягкий знак на конце слова. Правописание слов с мягким знаком на конце слов | 1 |
| 125. | Мягкий знак на конце слова. Правописание слов с мягким знаком на конце слов. | 1 |
| 126. | Разделительный ь и ъ знаки. | 1 |
| 127. | Разделительный ь и ъ знаки. | 1 |
| 128. | Выделение слов, обозначающих предмет из предложения. | 1 |
| 129. | Выделение слов, обозначающих предмет из предложения. | 1 |
| 130. | Названия предметов. | 1 |
| 131. | Большая буква в именах, фамилия и кличках животных. | 1 |
| 132. | Упражнения в правописании имен собственных. | 1 |
| 133. | Название действий | 1 |
| 134. | Предложение. | 1 |
| 135. | Выделение слов, обозначающих действия, из предложений. | 1 |
| 136. | Игра-путешествие по острову «Грамматика». | 1 |

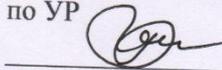
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей



Суконник Н.Л.
Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР



Бусыгина Ю.В.
Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы



Пашкова Н.П.
Приказ №91
от «29» 08 2024 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(Вариант 6.3)

учебного предмета «Технология(ручной труд)»

для обучающихся 2 класса

с.Киприно 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии 2 класс (третий год обучения) для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В.Воронковой, М. 2012г.

Основной **целью** работы с такой обучающейся является, обеспечение интеграции в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

Задачами программы являются:

- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в трудовой деятельности;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- освоение технологических знаний, технологической культуры, получаемых при изучении предметов начальной школы, а также на основе включения в разнообразные виды технологической деятельности;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития, помощи близким;
- обучение планированию организации практической деятельности, осуществлению объективной оценки процесса и результатов деятельности, соблюдению безопасных приемов работы при работе с различными инструментами и материалами;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, причастности к коллективной трудовой деятельности;
- овладение первоначальными умениями поиска, передачи, хранения, преобразования информации в процессе работы с компьютером;
- коррекция и развитие психических процессов, мелкой моторики, речи.

Данная адаптированная программа (вариант 6.3) предназначена для учащегося 2 класса, который нуждается в удовлетворении особых образовательных потребностей:

Адаптированная программа обеспечивает саморазвитие и развитие личности обучающейся в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность, усвоение обучающейся основ политехнических знаний и умений:

- общетрудовые знания, умения и способы деятельности (рассмотрение разнообразных видов профессиональной деятельности, профориентационная работа, домашний труд);
- изготовление изделий из бумаги и картона (поздравительная открытка, мозаика, квиллинг, сувениры);

- изготовление изделий из природного материала (аппликация из семян, сувениры, герои сказок);
- изготовление изделий из текстильных материалов (вышивка, ниткография, тряпичная кукла);
- работа с различными материалами (проволока, поролон, фольга и т.д.);
- сборка моделей и макетов из деталей конструктора (макет домика (объемный), бумажное зодчество (на плоскости), макет русского костюма).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования (вариант 6.3) структурируются по ключевым задачам общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают:

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно-значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность;
- уважительное отношение к культуре всех народов, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;
- умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи;
- осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации;
- выполнять самооценку результата;
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских),

технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Основная цель обучения по адаптированной программе неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

В программе сохраняется основное содержание образования по технологии, которое дополняется коррекционной направленностью обучения.

Коррекционная направленность образовательного процесса в рамках данной рабочей программы предусматривает:

- развитие и коррекцию познавательной деятельности;
- развитие и коррекцию устной и письменной речи;
- развитие памяти и внимания;
- развитие наглядно – образного мышления;
- развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы;
- восприятие предметов материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называние основных видов профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организация рабочего места по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеклами, швейной иглой, шилом);
- соблюдение правил безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различение материалов и инструментов;
- определение необходимых материалов, инструментов и приспособлений в зависимости от вида работы;
- анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснение значения понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

1. Учебно-тематический план

| № п/п | Тема раздела | Количество часов | Проверочных работ |
|-------|--|------------------|-------------------|
| 1. | Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Повторение изученного в 1 классе. | 1 | |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| 2. | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Повторение изученного в 1 классе. | 1 | |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. | 1 | |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. | 1 | |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. | 1 | |
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. | 1 | |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. | 1 | |
| 8. | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. | 1 | |
| 9. | Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием разметки детали по половине шаблона. | 1 | |
| 10. | Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы. Проверим себя. | 1 | |
| | Чертёжная мастерская | | |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. | 1 | |
| 12. | Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. | 1 | |
| 13-14 | Применение картона | 2 | |
| 15. | Сорта картона. | 1 | |
| 16. | Свойства картона. | 1 | |
| 17. | Как работать с шаблоном. | 1 | |
| 18. | Правила работы с шаблоном. | 1 | |
| 19. | Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. | 1 | |
| 20. | Правила работы ножницами. | 1 | |
| 21. | Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий. | 1 | |
| 22. | Свойства ниток. Виды работы с нитками. | 1 | |
| 23. | Применение глины для изготовления посуды. | 1 | |
| 24. | Глиняная посуда цилиндрической формы. | 1 | |
| 25. | Что надо знать о цилиндре. | 1 | |
| 26. | Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 27. | Глиняные изделия конической формы. | 1 | |
| 28. | Что надо знать о конусе. Лепка чашки конической формы. | 1 | |
| 29. | Свойства листьев. | 1 | |
| 30. | Аппликация из засушенных листьев. | 1 | |
| 31. | Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. | 1 | |
| 32. | Аппликация из обрывной бумаги. | 1 | |
| 33. | Применение ниток. | 1 | |
| 34. | Глиняная посуда в форме шара. | 1 | |
| 35. | Что надо знать о шаре. | 1 | |
| 36. | Лепка чайной посуды в форме шара. | 1 | |
| 37. | Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. | 1 | |
| 38. | Изготовление бумажного шара из кругов. | 1 | |
| 39. | Изготовление шара из бумажных полос. | 1 | |
| 40. | Сматывание ниток в клубок. | 1 | |
| 41. | Применение глины для скульптуры. | 1 | |
| 42. | Лепка из пластилина фигурки «Медвежонок» из отдельных частей. | 1 | |
| 43. | Лепка фигурок из целого куска пластилина. | 1 | |
| 44. | Что надо знать о шишках. | 1 | |
| 45. | Изделия из шишек. | 1 | |
| 46. | Композиция из шишки и листьев «Пальма» | 1 | |
| 47. | Что надо знать о линейке. | 1 | |
| 48. | Разметка бумаги и картона по линейке. | 1 | |
| 49. | Изготовление предметной аппликации, состоящей из геометрических фигур. | 1 | |
| 50. | Применения и назначение в жизни людей. | 1 | |
| 51. | Из чего делают ткань. | | |
| 52. | Свойства ткани. | | |
| 53. | Сорта тканей и их назначения. | 1 | |
| 54. | Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. | 1 | |
| 55. | Раскрой деталей изделия из ткани. | 1 | |
| 56. | Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. | 1 | |
| 57. | Изготовление игольницы. | 1 | |
| 58. | Правила хранения игл. | 1 | |

| | | | |
|-----|--|-----------|--|
| 59. | Что надо знать об открытке. | 1 | |
| 60. | Лепка композиции к сказке «Колобок» | 1 | |
| 61. | Лепка композиции к сказке «Колобок» | 1 | |
| 62. | Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок. | 1 | |
| 63. | Что надо знать о дорожных знаках. | | |
| 64. | Изготовление из бумаги дорожного знака «Переход». | 1 | |
| 65. | Вышивка. | 1 | |
| 66. | Приёмы вышивания нитками. | 1 | |
| 67. | Применение тесьмы. | 1 | |
| 68. | Изготовление салфетки и аппликацией из тесьмы. | 1 | |
| | Итого: | 68 | |

1. Ожидаемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Личностные результаты:

- Положительное отношение и интерес к труду;
- Понимание значения и ценности труда;
- Отношение у труду как первой жизненной необходимости;
- Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- Привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД

Учащиеся должны уметь:

- Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;
- Входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу;
- Самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса;
- Использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты) в учебное время;
- Самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- Корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией (под руководством учителя);

- Принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные УД

Учащиеся должны уметь:

- Ориентироваться в работе под руководством учителя;
- Внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова;
- Самостоятельно исполнять разученные песни;
- Представление о некоторых инструментах.

Коммуникативные УД

Учащиеся должны уметь:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель– класс);
- Обращаться за помощью и принимать помощь;
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Администрации Шелаболихинского района
Алтайского края
МБОУ "Кипринская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей

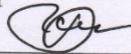


Суконник Н.Л.

Протокол №1
от «28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР



Бусыгина Ю.В.

Протокол №1
от «29» 08 2024 г.

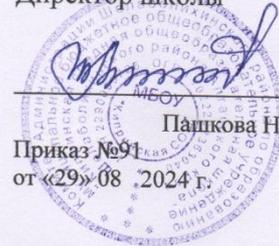
УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Пашкова Н.П.

Приказ №91
от «29» 08 2024 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(Вариант 6.3)

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 2 класса

с.Киприно 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению 2 класс (третий год обучения) для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. Чтение.

Данную рабочую программу реализует учебник 2класс Ильина С.Ю. Чтение для коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М.: -Просвещение, 2020г.

Основная **цель** работы с такой учащейся по предмету литературное чтение предусматривает:

- развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе овладения способами и приёмами работы с языковым материалом;
 - формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов, доступных для понимания по структуре и содержанию;
 - формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.
- Основными **задачами** литературного чтения являются:
- воспитание интереса к чтению и формирование положительного отношения к нему как к одному из видов познавательной деятельности;
 - коррекция недостатков познавательных процессов, деятельности, эмоциональной сферы и личности младших школьников с лёгкими нарушениями интеллекта;
 - формирование технической стороны чтения: чтение знакомых и доступных по звуко-слоговой структуре слов без искажения этой структуры и с правильной постановкой ударения;
 - постепенный переход от послогового чтения к чтению целыми словами;
 - формирование навыка осознанного чтения несложных по структуре и содержанию художественных и научно-познавательных текстов;
 - овладение практико-ориентированными навыками, прежде всего навыками общения, с помощью прочитанных и разобранных под руководством учителя произведений.

Данная адаптированная программа предназначена для учащейся 2-В класса с легкой степенью умственной отсталости и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3), которая нуждается в удовлетворении особых образовательных потребностей:

- развития художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствования всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладения осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования учащихся;

- формирования читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитания эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащения нравственного опыта учащегося, формирования представлений о добре и зле, справедливости и честности, развития нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к результатам освоения адаптированной рабочей образовательной программы по литературному чтению структурируются по ключевым задачам начального общего образования, отражают индивидуальные, общественные и государственные потребности и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- осознание себя как гражданина России;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

При составлении данной адаптированной программы учитывались психологические особенности детей с легкой степенью умственной отсталости (по МКБ-10) и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3), с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Однако, ведущим в структуре речевого дефекта этих детей является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения, формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

Основная цель обучения чтению детей с легкой степенью умственной отсталости и нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе. Обучение чтению во 2 классе 3-го года обучения начинается с послебукварного периода.

Задачи этого этапа:

- закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур,
- учить читать новые слоговые структуры в словах;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.
- продолжать работу над дикцией и выразительностью речи;
- совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта и НОДА овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом).

Техника чтения

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительным ь и ъ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

Понимание читаемого

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

Развитие устной речи

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

Внеклассное чтение

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается.

Тематическое планирование

| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок» | Коррекционные задачи |
|-------|--|------------------|--|--|
| 1. | Зазвенел звонок – начался урок. | 20 | День знаний | Расширение кругозора, формирование разносторонних понятий и представлений об окружающем мире. |
| 2. | Осенние страницы | 12 | Международный день школьных библиотек | Формирование устойчивой познавательной мотивации, общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей объектов). |
| 3. | Сказка за сказкой | 3 | Всероссийский день чтения | Развитие памяти, концентрация внимания, умения осуществлять контроль своих действий. |
| 4. | Мир животных. | 20 | 200 лет со дня рождения М.М. Достоевского Международный день школьных библиотек | Развитие личностных качеств обучающегося, его внимания, мышления, памяти, воображения и речи. |
| 5. | Птицы - наши друзья. | 10 | 200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова | Самостоятельное прогнозирование, усиление внимания к главным, ключевым понятиям и темам раздела путем введения опорных схем, памяток, алгоритмов. |

| | | | | |
|-----|---|----|---|--|
| 6. | Зимние страницы. | 10 | День Республики Крым | Обогащение арсенала языковых средств умение вступать в контакт умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий |
| 7. | Всё мы сделаем сами и своими руками. | 10 | День российской печати | Развитие наглядно-образного мышления. Формирование умения работать с разными источниками информации |
| 8. | Буду делать хорошо и не буду плохо. | 5 | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Умение работать с информацией Развитие познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации. |
| 9. | Ежели вы вежливы. | 5 | День защитника Отечества Всемирный день писателя | Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух; умение использовать разные виды чтения выделять в тексте связующие лингвистические средства и использовать их в собственной речи |
| 10. | Весенние страницы. | 15 | Международный женский день Всемирный день поэзии. Всемирный день театра | Развитие познавательной активности как средства формирования устойчивой познавательной мотивации, высказывать и аргументировать |
| 11. | Посмеёмся, улыбнёмся. | 6 | 140 лет со дня рождения К.И. Чуковского Международный день детской книги | Умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве. Совершенствование предпосылок интеллектуальной деятельности (внимания, зрительного, слухового, тактильного восприятия, памяти и пр.). Развитие умений устанавливать причинно-следственные связи. |
| 12. | Летние страницы. | 5 | Всемирный день книги и авторского права. День Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг. | Обогащение арсенала языковых средств умение вступать в контакт умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|------------|---------------------------|--|
| 13. | Как хорошо уметь читать! | 4 | Международный день музеев | Выделение в тексте связующие лингвистические средства и использовать их в собственной речи навыки правильного, сознательного чтения. |
| | Всего | 136 | | |

Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Зазвенел звонок – начался урок. 20 часов.

Осень в школе. Н.Саксонская.
Я могу считать до ста... Р. Сеф
Школьные слова. В. Драгунский.
Я учусь писать. По М. Яснову.
Таня знала буквы... Л. Толстой.
В школе. К. Ушинский.
Мы дежури́м. По В. Викторову
Про того, для кого Вовка учится. По В. Голявкину.
Физкультура. По Э. Мошковской.

Пятёрка. Р. Сеф.
Всякой вещи своё место. К. Ушинский.
Три плюс пять. М. Юдаевич
Первый урок. По В. Голявкину.
Уроки. В. Драгунский.
Давайте складывать слова. Г. Мамлин
Школьные загадки.
Обобщение к разделу: «Зазвенел звонок – начался урок».

Раздел 2. Осенние страницы. 12 часов.

Художник осень. Г.Скребицкий.
В эту осень... (Отрывок) С. Козлов.
Падают, падают листья... М.Ивенсен.
Здравствуй, осень. По В. Викторову
В октябре. По А. Митяеву.
Верная примета. Г. Ладонщиков.
Народные приметы.
Когда шубу носить? А. Степанов.
Белки. По Соколову- Микитову.
Белкина кладовка. Е. Благинина.

Раздел 3. Сказка за сказкой 7 часов

Русские народные сказки. Вершки и корешки.
Русские народные сказки. Лиса и кувшин.
Русские народные сказки. Рак и Лиса.
Русские народные сказки. Старик и два медвежонка.
Сказки народов мира. Заяц и черепаха. (Ингушская сказка)
Сказки народов мира. Волк и лошадь. Румынская сказка.
Сказки народов мира. Добрый крестьянин. (Японская сказка)

Раздел 4. Мир животных. 20 часов.

Кто любит собак. Р. Сеф

Барашек. Английская народная песенка
Загадка. А. Введенский. Кролик. В. Лифшиц.
Лапки. Ю. Коринец.
Котенок. Е. Благинина. Собака. А. Барто.
Еж. Е. Чарушин.
Живой букет. Я. Агафарова.
Медвежонок. По Г. Снегиреву.
Лисья нора. По И. Соколову- Микитову.
Кто? С. Чёрный. Бобрёнок. Г. Снегирёв.
Детский дом. С.Маршак.
Животные. Р.Зелёная.
Загадки о животных.
Обобщение к разделу: «Мир животных».
Раздел 5. Птицы - наши друзья. 10 часов.
Соловей . По И. Соколову- Микитову.
Ворон. Г. Снегирев.
Спор на скворечне. Г. Ладонщиков.
Пылесос. По Н. Сладкову.

Птичьи загадки
Обобщение к разделу: «Птицы- наши друзья».
Раздел 6. Зимние страницы. 10 часов.

По ягоды на лыжах. Н. . Егоров.
Снег идёт. Л.Воронкова
Сёмка и мороз. Е.Кузнецова.
Белая страница. С.Маршак.
Книга зимы. В.Бианки.
Что это было? Д.Хармс.
Зимний запас. Н.Сладков.
Что такое Новый год? Е.Махалова.
Обобщение к разделу:«Зимние страницы».
Раздел 7. Всё мы сделаем сами и своими руками. 10 часов.
Вот какие наши руки. А.Гафт.
Своими руками. В.Осеева.
Десять помощников.
М.Колюбинский.
Разговор о технике.Е.Серова.
Мы вдвоём. Г.Глушнев.
Мамина работа. Е. Пермьяк.
Загадки о наших помощниках.
Обобщение к разделу:
«Всё мы сделаем сами и своими руками».
Раздел 8. Буду делать хорошо и не буду плохо. 5 часов.
Подружки. А. Кузнецова.
Хитрое яблоко. Т. Пономарёва.
Урок дружбы. М.Пляцковский.
Сказка про честные ушки.С.Прокофьев.
Обобщение к разделу: «Буду делать хорошо и не буду плохо».
Раздел 9. Ежели вы вежливы. 5 часа.

Доброе утро.

Н.Красильников.

Песенка о вежливости. С.Маршак.

Кто грамотней? Я. Пинясов.

Раздел 10. Весенние страницы. 15 часов.

Появление весны Л.Модзалевский.

Март. Ю.Коринец.

Песенка капли. М.Борисова.

Художник — Весна. Г.Скребицкий.

Подснежник. Е.Серова. Салют весне. З.Александрова.

Терем — рукавица. В.Хомченко.

Девятое мая. Г.Виеру.

Майский праздник. Т.Белозёров.

Весенние загадки.

Обобщение к разделу: «Весенние страницы».

Раздел 11. Посмеёмся, улыбнёмся. 6 часа.

Память. Э.Успенский.

Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер.

Банька Ю.Кушак. Весёлые загадки. Отвечайте, правда ли? Г.Чичинадзе.

Обобщение к разделу: «Посмеёмся, улыбнёмся».

Раздел 12. Летние страницы. 5 часа.

Солнце и радуга. К. Ушинский.

Гнездо в траве. По В.Хомченко. Каникулы. Л. Фадеева. Летние загадки.

Обобщение к разделу: «Летние страницы». Читалочка. В.Берестов. Читателю. Р. Сеф.

Раздел 13. Как хорошо уметь читать! 4 часа.

Читалочка. В.Берестов. Читателю. Р. Сеф. Ау! Л.Пантелеев. Прощальная игра. Д.Чиарди.

Книжкины загадки. Обобщение к разделу: «Как хорошо уметь читать!».

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ

При проверке знаний, умений и навыков учитываются:

- понимание содержания статьи при пересказе и воспроизведении на слух;
- логичность построения ответа;
- знание терминологии (по изучаемой теме);
- практическое применение полученных знаний и умений.

«5» - учащийся правильно употребляет в речи лексику по изучаемой теме;

- строит рассказ в соответствии с программными требованиями и материалом предмета;

- правильно ставит вопрос, владеет навыками сжатого и полного пересказа;

- самостоятельно строит высказывания, излагает материал логично и последовательно.

«4» - учащийся допускает 3-4 ошибки при употреблении лексики по изученной теме;

- нуждается в помощи при построении сложных предложений;

- требует помощи в логическом построении предложения, диалога;

«3» - учащийся недостаточно владеет лексикой по изученной теме;

- употребляет при пересказе простые предложения;

- нуждается в систематической помощи учителя при построении самостоятельных высказываний;

- дает краткие односложные ответы на поставленные вопросы;

- не может объединить отдельные высказывания в логической последовательности.
- «2» - учащийся не овладел учебным материалом.

Нормативы чтения для учащихся с ЗПР начальных классов.

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

2 КЛАСС

Отметка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;
- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;
- в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;
- во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;
- допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 слов в минуту;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения

Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Название раздела, темы | Количество во часов |
|--|---|---------------------|
| Зазвенел звонок – начался урок. | | 17 |
| 1 | Осень в школе. Н.Саксонская. | 1 |
| 2 | Я могу считать до ста... Р. Сеф | 1 |
| 3 | Школьные слова. В. Драгунский. | 1 |
| 4 | Я учусь писать. По М. Яснову. | 1 |
| 5 | Таня знала буквы... Л. Толстой. | 1 |
| 6 | В школе. К. Ушинский. | 1 |
| 7 | Мы дежуриим. По В. Викторову | 1 |
| 8 | Про того, для кого Вовка учится. По В. Голявкину | 1 |
| 9 | Физкультура. По Э. Мошковской. | 1 |
| 10 | Пятёрка. Р. Сеф. Наизусть. | 1 |
| 11 | Всякой вещи своё место.К.Ушинский. | 1 |
| 12 | Три плюс пять. М. Юдаевич | 1 |
| 13 | Первый урок. По В. Голявкину. | 1 |
| 14 | Уроки. В.Драгунский. | 1 |
| 15 | Давайте складывать слова. Г. Мамлин | 1 |
| 16 | Школьные загадки. | 1 |
| 17 | Обобщение к разделу: «Зазвенел звонок – начался урок» | 1 |
| Осенние страницы | | 10 |
| 18 | Художник осень. Г.Скребицкий. | 1 |
| 19 | В эту осень... (Отрывок) С. Козлов. | 1 |
| 20 | Падают, падают листья...М.Ивенсен. | 1 |
| 21 | Здравствуй, осень. По В. Викторову | 1 |
| 22 | В октябре. По А. Митяеву. | 1 |
| 23 | Верная примета. Г. Ладонщиков. | 1 |
| 24 | Народные приметы. | 1 |
| 25 | Когда шубу носить? А. Степанов. | 1 |
| 26 | Белки. По Соколову- Микитову. | 1 |
| 27 | Белкина кладовка. Е. Благинина. | 1 |
| 28 | Кто сажает лес. По Г. Снегиреву. | 1 |
| 29 | Почему ноябрь пегий. По Н. Сладкову. | 1 |
| 30 | Осенние загадки | 1 |

| | | |
|-----------------------------|---|-----------|
| 31 | Обобщение к разделу « Осенние страницы» | 1 |
| Сказка за сказкой | | 7 |
| 32 | Русские народные сказки. Вершки и корешки. | 1 |
| 33 | Русские народные сказки. Лиса и кувшин. | 1 |
| 34 | Русские народные сказки. Рак и Лиса. | 1 |
| 35 | Русские народные сказки. Старик и два медвежонка. | 1 |
| 36 | Сказки народов мира. Заяц и черепаха. (Ингушская сказка) | 1 |
| 37 | Сказки народов мира. Волк и лошадь. Румынская сказка. | 1 |
| 38 | Сказки народов мира. Добрый крестьянин (Японская сказка) | 1 |
| 39 | Обобщение к разделу « Сказка за сказкой» | 1 |
| Раздел Мир животных. | | 14 |
| 40 | Кто любит собак. Р.Сеф | 1 |
| 41 | Барашек. Английская народная песенка. | 1 |
| 42 | Загадка. А. Введенский. Кролик. В. Лифшиц. | 1 |
| 43 | Лапки. Ю. Коринец. Наизусть | 1 |
| 44 | Котенок. Е. Благинина. Собака. А. Барто. | 1 |
| 45 | Еж. Е. Чарушин. | 1 |
| 46 | Живой букет. Я. Агафарова | 1 |
| 47 | Медвежонок. По Г. Снегиреву. | 1 |
| 48 | Лисья нора. По И. Соколову- Микитову | 1 |
| 49 | Кто? С. Чёрный. Бобрёнок. Г. Снегирёв. | 1 |
| 50 | Детский дом. С.Маршак. | 1 |
| 51 | Животные. Р.Зелёная. | 1 |
| 52 | Загадки о животных. | 1 |
| 53 | Обобщение к разделу: «Мир животных». | 1 |
| Птицы - наши друзья. | | 6 |
| 54 | Соловей . По И. Соколову- Микитову. | 1 |
| 55 | Ворон. Г. Снегирев. | 1 |
| 56 | Спор на скворечне. <u>Г. Ладонщиков.</u> | 1 |
| 57 | Пылесос. По Н. Сладкову. | 1 |
| 58 | Птичьи загадки | 1 |
| 59 | Обобщение к разделу: «Птицы- наши друзья». | 1 |
| Зимние страницы | | 9 |
| 60 | По ягоды на лыжах. Н. . Егоров. | 1 |
| 61 | Снег идёт. Л.Воронкова | 1 |
| 62 | Сёмка и мороз. Е.Кузнецова. | 1 |
| 63 | Белая страница. С.Маршак. Наизусть | 1 |
| 64 | Книга зимы. В.Бианки. | 1 |
| 65 | Что это было? Д.Хармс. | 1 |
| 66 | Зимний запас. Н.Сладков. | 1 |

| | | |
|---|---|----------|
| 67 | Что такое Новый год? Е.Махалова. Наизусть | 1 |
| 68 | Обобщение к разделу: «Зимние страницы». | 1 |
| Всё мы сделаем сами и своими руками. | | 8 |
| 69 | Вот какие наши руки. А.Гафт. | 1 |
| 70 | Своими руками. В.Осеева. | 1 |
| 71 | Десять помощников. М.Колюбинский. | 1 |
| 72 | Разговор о технике. Е.Серова. | 1 |
| 73 | Мы вдвоём. Г.Глушнев. | 1 |
| 74 | Мамина работа. Е. Пермяк. | 1 |
| 75 | Загадки о наших помощниках. | 1 |
| 76 | Обобщение к разделу: «Всё мы сделаем сами и своими руками». | 1 |
| Буду делать хорошо и не буду плохо. | | 5 |
| 77 | Подружки. А. Кузнецова. | 1 |
| 78 | Хитрое яблоко. Т. Пономарёва. | 1 |
| 79 | Урок дружбы. М.Пляцковский. | 1 |
| 80 | Сказка про честные ушки. С.Прокофьев. | 1 |
| 81 | Обобщение к разделу: «Буду делать хорошо и не буду плохо». | 1 |
| Ежели вы вежливы. | | 3 |
| 82 | Доброе утро. Н.Красильников. | 1 |
| 83 | Песенка о вежливости. С.Маршак. Кто грамотней? Я. Пинясов. | 1 |
| 84 | Обобщение к разделу: «Ежели вы вежливы». | 1 |
| Весенние страницы. | | 9 |
| 85 | Появление весны Л.Модзалевский. | 1 |
| 86 | Март. Ю.Коринец. Песенка капли. М.Борисова. | 1 |
| 87 | Художник — Весна. Г.Скребицкий. | 1 |
| 88 | Подснежник. Е.Серова. Наизусть Салют весне. З.Александрова. | 1 |
| 89 | Терем — рукавица. В.Хомченко. | 1 |
| 90 | Девятое мая. Г.Виеру. Наизусть | 1 |
| 91 | Майский праздник. Т.Белозёров. | 1 |
| 92 | Весенние загадки. | 1 |
| 93 | Обобщение к разделу: «Весенние страницы». | 1 |
| Посмеёмся, улыбнёмся. | | 4 |
| 94 | Память. Э.Успенский. Наизусть | 1 |
| 95 | Хорошо спрятанная котлета. Г. Остер. | 1 |
| 96 | Банька Ю.Кушак. Весёлые загадки. Отвечайте, правда ли? Г.Чичинадзе. | 1 |
| 97 | Обобщение к разделу: «Посмеёмся, улыбнёмся». | 1 |
| Летние страницы. | | 3 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 98 | Солнце и радуга. К. Ушинский. | 1 |
| 99 | Гнездо в траве. По В.Хомченко. Каникулы. Л. Фадеева. Летние загадки. | 1 |
| 100 | Обобщение к разделу: «Летние страницы». | 1 |
| | Как хорошо уметь читать! | 2 |
| 101 | Читалочка. В.Берестов. Наизусть Читателю. Р. Сеф. Ау! Л.Пантелеев. Прощальная игра. Д.Чиарди. | 1 |
| 102 | Книжкины загадки. Обобщение к разделу: «Как хорошо уметь читать!». | 1 |